

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

MARIA MAGDALENA

Abril 9, de 1922.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (digestión y nutrición), tales como **DIABETES HIPERCLORHIDRIA, ULCERA GÁSTRICA, ARTRITISMO** y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España)

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN
RADICALMENTE LA

"DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requiejo, Cerro 602½; Rvdo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A, Vedado; Sr. Enrique Poig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 480; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVE-

RES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS. 30 y 32.

HABANA.

ROCHE AMADOR Y Co.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO
DAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA
BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

"Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-5149.

CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un maravilloso cosmético con su espejo y cepillo. Peina, hace más oscuras y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquéralo hoy mismo y embellezca sus ojos. Fíjalo por correo recibiendo al Apartado 1015, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte. Si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.
Vista hace fe y lo comprueba el movimiento
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

PERFUMES FAVORITOS

DE LAS DAMAS ELEGANTES

Son ahora los productos de la afamada perfumería alemana de J. F. Schwarzkose, de Berlín, como Rosa Centifolia, Lila Flor, Akazina, Ilona, Jour Fix, Rosa Té, Recordá, Finale, Violeta Imperial, Violeta

Sola Vera y otros más.

Sus Esencias, Lociones, Agua de Colonia, Polvos y Jabones han conquistado los mercados del mundo entero.
En la Habana, de venta en: Sedería "La Rosita", Galiano 71; Sedería "El Correo de París", Obispo; "El Palacio de Cristal", Belascoain 73; "El 20 de Mayo", esquina de Toyo; Sedería "La Habanera", Monte 57; Sedería "La Complaciente", Neptuno 83; Jacinto Kuong y Compañía, Belascoain 24-A; Farmacia "Manhattan", Belascoain Núm. 4; Farmacia "San Rafael", Jesús del Monte 207; Peluquería "La Central", Obrapia y Aguiar.

En el interior de la Isla, de venta en: Matanzas, "La Favorita" y "El Paraíso"; Cárdenas, "La Nueva", de Andrés Cásio y Sobrino; Jovellanos, Angel Cueto; Santiago, "La Habanera" y "La Francia"; Manzanillo, Miguel Muñiz; Puerto Padre, Queral y Compañía; Gibara, "La Francia", de José Soler; Sagua, "La Rosita", de Oroza y Pire; Santa Clara, Isidro Clua; Cienfuegos, "La Perla", de Pascual Morán; Caibarién, "London City", de Díaz, Hermano y Compañía; Remedios, "La Villa de París", de Angel Refojo; Palmira, M. Villar y Compañía; Santa Lucía Company; Camagüey, J. Boves y Compañía.



TALLER DE FOTOGRAFADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de tra-
bajos finos de Fotogramados
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91-93.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.
Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$4.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Gera.

Se publica toda la semana sin interrupción, exceptando la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2016

Redacción, Administración y Talleres

Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93

Teléfono: Dirección

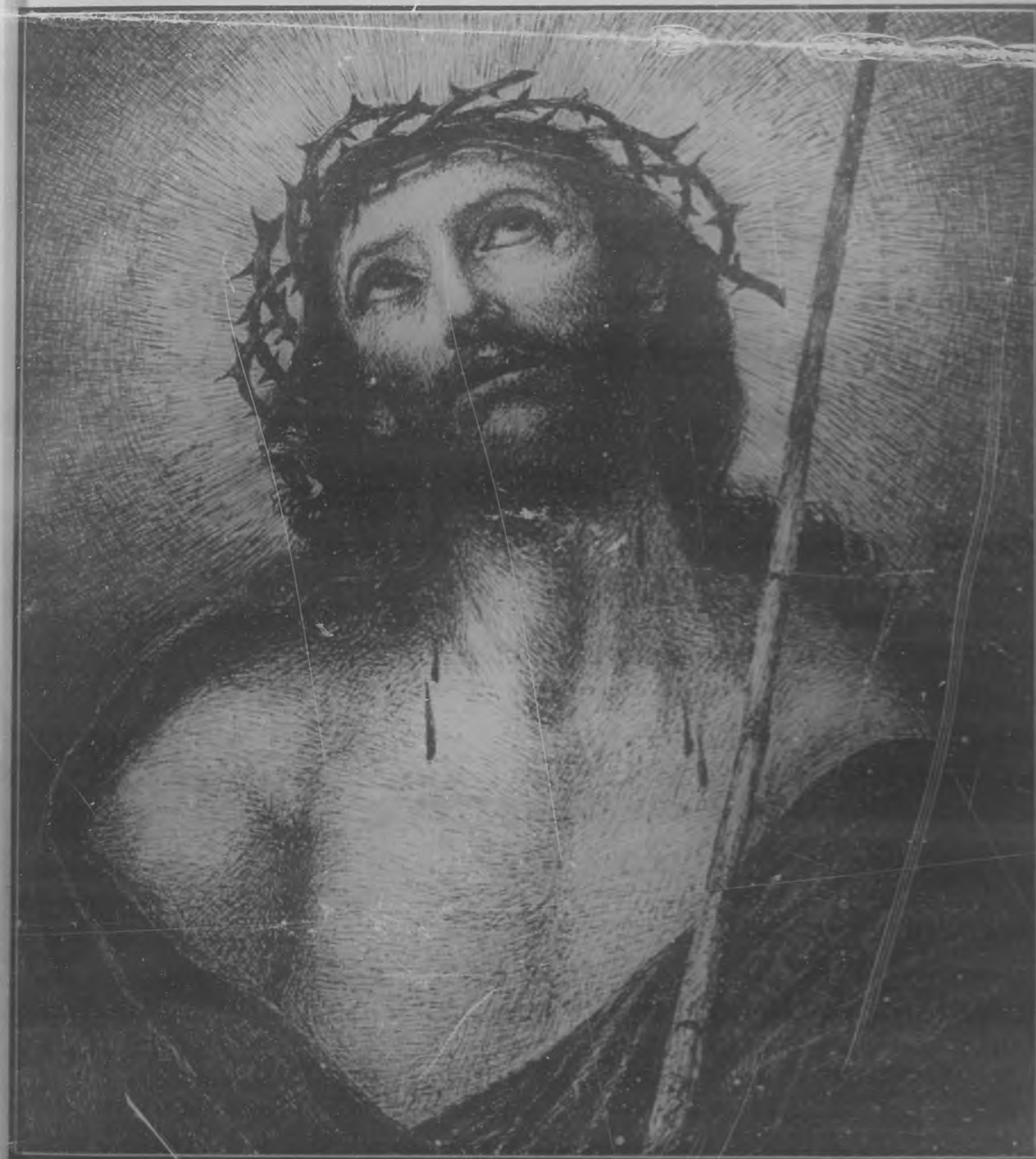
M-100; Administración

Cable: Bohemia

Cable: Bohemia

Cable: Bohemia

Cable: Bohemia



ECCE HOMO

Dibujo a la pluma del notable artista Emilio Vela.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional

INDICACION
LA MÁS EFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
En Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Élève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratorio des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCRÓFULA RAQUITISMO

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

VIRGINIE NYRDAHL

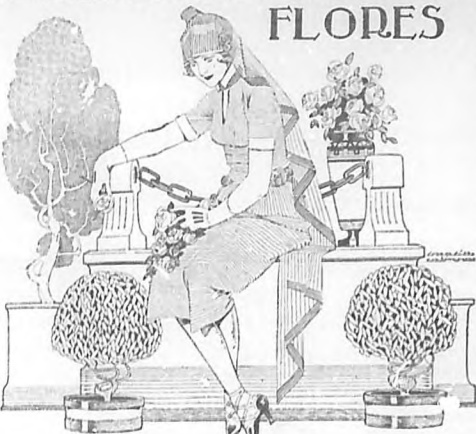
que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad
Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Abdominos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos.

Este medicamento cura igualmente las Varicosas y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 30 paginas escriba a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 437, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

FLORES



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualmente por su arte a las mejores del mundo.

Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad. Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desea. Dichas órdenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso.

Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.

TELEFONOS: I-1838 E I-7029.

MARIANO.

ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea verda. de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas, tuberculosa; Entorrimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Piel, Acanthosis, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

80 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

Anunciese en "BOHEMIA"



Bohemia



¡ECCE HOMO!...

LA HUMANIDAD Y EL IDEAL DEL CRISTO

Inmensas moles que abstraen todo pensamiento en el desierto y desafían las cóleras del tiempo, son las pirámides; gigantes, que en la soledad de muerte donde yacen derribados parece que amenazan levantarse para andar como titanes, los monstruos de piedra de Abu-Simbel; grandes en muchos lugares los obeliscos, los pórticos, los templos subterráneos o las pagodas indias; sagrado el Partenón; símbolo de la impoluta belleza helénica; supremo el Coliseo: expresión majestuosa de la en un tiempo soberana del Orbe...

¡Pero hay una obra mil veces más portentosa que las construidas materialmente agotando el basalto, el pórfido, la sienita, la argamasa, el ágata! ¡Hay un templo con frisos más sugestivos y graciosos que el de Efeeso, o más solemne y hierático que los odoríferos recintos salomónicos, de sándalo y cedro, donde se loaba a Jehová!...

Esa obra es superior a todas porque sus cimientos son inmateriales, y está toda ella construida sobre las bases incommovibles del amor y de la fraternidad. ¡Es esa la obra de un misero, de un desheredado de la suerte, de un soñador, de un loco sublime martirizado como de linciente vulgar en cruz horrenda; es, en fin, la obra del más humilde de todos los filósofos, de Jesucristo, el hijo de un carpintero y el redentor de la humanidad!

Alejandro, César, Atila, Tamerlán, gloriosos subyugadores de naciones, duraron en sus contiendas bélicas lo que el tiempo que sus brazos férreos sostuvieron la flamígera espada... El combate de Jesús contra los escribas y los fariseos, los eternos escribas y fariseos de semblante austero y sentencias graves; pero meras "sepulturas blanqueadas"; sus apóstrofes contra los execrables aprovechadores de ganancias viles... ¡esos, sus combates, perdurarán toda la vida en pugna con la iniquidad y la protervia!



¡Es esa la obra de un misero, de un desheredado de la suerte, de un soñador, de un loco sublime martirizado como delincuente vulgar en cruz horrenda...

los demás como si sus almas fuesen los eslabones impalpables de una misma cadena mística... Entonces será el reinado del Cristo.

"Al árbol lo conoceréis por sus frutos y el árbol que no da buen fruto debe ser cortado": tal el evangelio de justicia que nos impuso el Mesías hace veinte siglos.

En las ideas de Cristo hay las levaduras de muchas filosofías, ha dicho Renan, y no sería fácil a mi ver desarraigarse del mundo una doctrina que presenta la alegación del estoico duplicada: con el amor a los enemigos. Además, a medida que transcurre el tiempo hácese vigoroso en las sociedades el sentimiento de solidaridad, tendiendo siempre a la selección moral.

Día llegará—no lo dudamos—en que las dichas o desgracias de cada hombre lleguen a transmitirse a transmitirse a

Leovigildo LOPEZ DEL RIO.

Nadie ha ejercido influjo tan decisivo en los fastos humanos.

Habana, 4 de abril de 1922.

SULFHYDRAL

Antiséptico interno gaseoso incomparable muy activo. Preservación y Tratamiento Gripe, Angina, Bronquitis FIEBRAS ERUPTIVAS LARINGITIS, OQUELUQUE

CHANTEAUD de PARIS



La flagelación del Señor

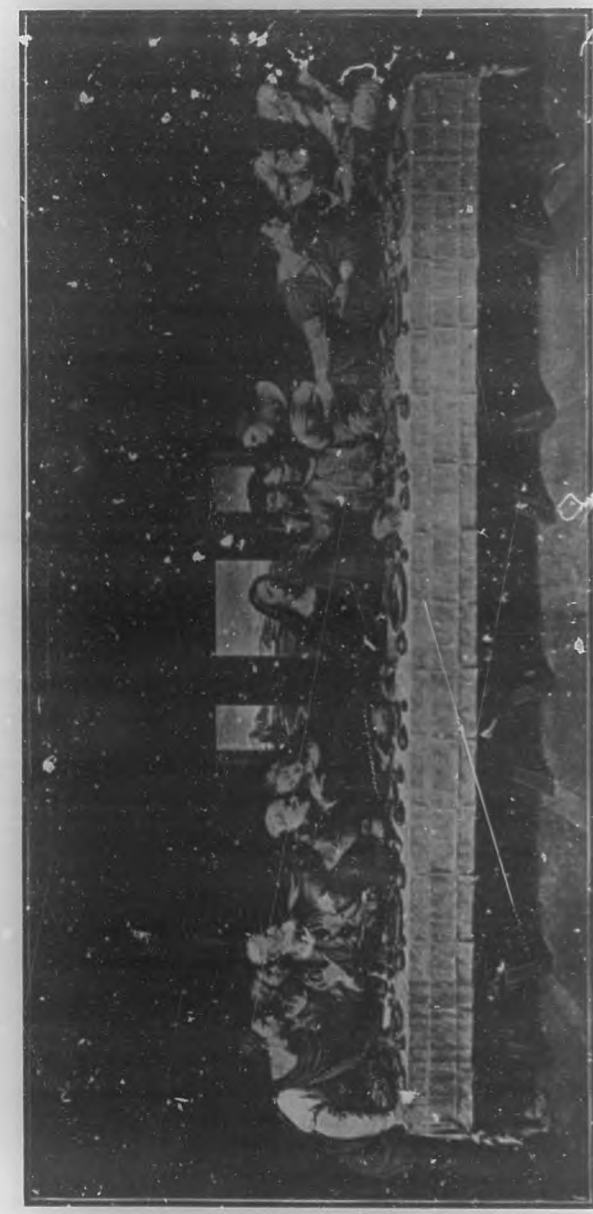
A JESUS ESCOLTAN JUDAICOS CHACALES:
SANGUINARIA BRAMA LA FEROS CANALLA,
Y UN CROCIFICADLE! ESTENTOREO ESTALLA
EN MILES DE BOCAS RUDAS E INFERNALES.

EL DEBIL PILATOS, ANTE GRITOS TALES,
A JESUS INCREPA PORQUE MANSO CALLA:
Y, TEMIENDO AL PUEBLO, CONTRA EL JUSTO FALLA
VIENDO TANTOS OJOS FULGIR CUAL PUÑALES.

ENTRE RISOTADAS, BRUTAL SOLDADIESCA
A EMPELLONES LANZA YA EN EL PERISTILO
DEL PRETORIO A CRISTO; Y, CON CANALLESCA

CRUELDAD, FLAGELA SUS CARNES PRECIOSAS
SOBRE LAS QUE CORRE, MAS QUE HILO A HILO,
LA SANGRE FORMANDO PURPURINAS ROSAS.

Manuel REGUERA GALLEGO.



(Grabado tricolor de BOHEMIA)

LA CANA

DESDE MEXICO

Los Volcanes y sus Nombres Indios

POR "GILITO"



Los volcanes el "Popocatepetl" (1) y el "Ixtacihuatl" (2) vistos desde Puebla.

I

Ahora que tanto preocupa a los hombres de ciencia las incansables señales de actividad que de un tiempo a esta parte, viene dando el más formidable volcán de este país, creemos de actualidad cuanto puede referirse a esta clase de montañas, que cuando se incomodan erupción de su seno el terror, el espanto, la desolación, la muerte.

El país de México, dada su antiquísima existencia, pues los descubrimientos arqueológicos de todos tiempos le atribuyen una edad muy primitiva, comparable sólo con la de la creación del mundo, es acaso en el que más entronizada está la leyenda, pues lo mismo los aztecas, como las diversas razas que anteriormente lo poblaban, en aquellos siglos en que la civilización estaba en mantillas, rindieron culto a creencias fabulosas y forjaron ídolos atribuyéndoles poder sobrehumano, que al correr de los días iban formando la tradición, que aún conservan y creen como artículo de fe muchos indios.

Por cualquier página que se abra la Historia mexicana se encuentra comprobado este aserto.

II

Con motivo de una ascensión que proyectábamos al más gigantesco de los volcanes, quisimos antes conocer antecedentes y la consulta de algunos libros, diónos este resultado:

"Popocatepetl. (Montaña que humea.) Según Ponce de León su altura es de 5307 metros sobre el nivel del mar y de 1200 desde su base. Supera en 600 al renombrado Mont-Blanc. La boca del cráter tiene un kilómetro de circunferencia y 75 metros de profundidad. Las erupciones son raras y poco violentas."

"Ixtacihuatl (mujer blanca) 4000 metros de altura. No es propiamente un volcán, pero los indígenas lo temen mucho. Según los aztecas, los dos montes eran dos dioses y el "Popocatepetl" era el esposo de "Ixtacihuatl".

"La montaña que humea es un indicador meteorológico para las poblaciones que viven al pie. Si el cráter despidió humo negro y espeso, lluvia. Si la nube negra se dirige al Sur, frío y helado. Si se presenta en forma vertical, viene fuerte o terremoto."

"La Malintzin o Malinche (4107 metros) llamada Doña Marina en recuerdo de la favorita de Cortés, cuenta la tradición que es hija de los dos volcanes anteriores y que anduvo vagando mucho tiempo hasta hallar sitio adecuado adonde posarse."

"Xinantecatl (señor desnudo) vulgarmente conocido



Los periodistas Sres. Teobaldo González Díaz y "Gilito", antiguo y estimado compañero nuestro, que ascendieron al volcán más famoso de México.



Los volcanes vistos desde la zona de Amecameca por la parte donde se inició la ascensión.

"con el nombre de Nevado de Toluca, al Sur de esta ciudad (4578 metros.)

Vemos pues que la idolatría forma una pareja de dioses de dos montañas; los casa, y viene la sucesión en la Malinche y así se va formando la leyenda. Se dice más aún, pues aseguran algunos indios que el Nevado de Toluca (hombre desnudo) enamora a la Malinche, pero el padre Popocatepetl no le deja avanzar hasta su hija porque lo contiene con sus continuas humaredas, como diciendo, Xinantecatl que te vigilo.

III

La natural creencia de que el constante lanzamiento de humo del Popocatepetl, no es signo de próxima erupción como están asegurando sotto voce infinidad de geólogos que predicen cosas que ponen a cualquiera los pelos de punta, puesto que este volcán lleva 400 o más años respirando humo, nos animó al señor González Díaz, periodista astur y a mí, a llevar a cabo la ascensión proyectada.

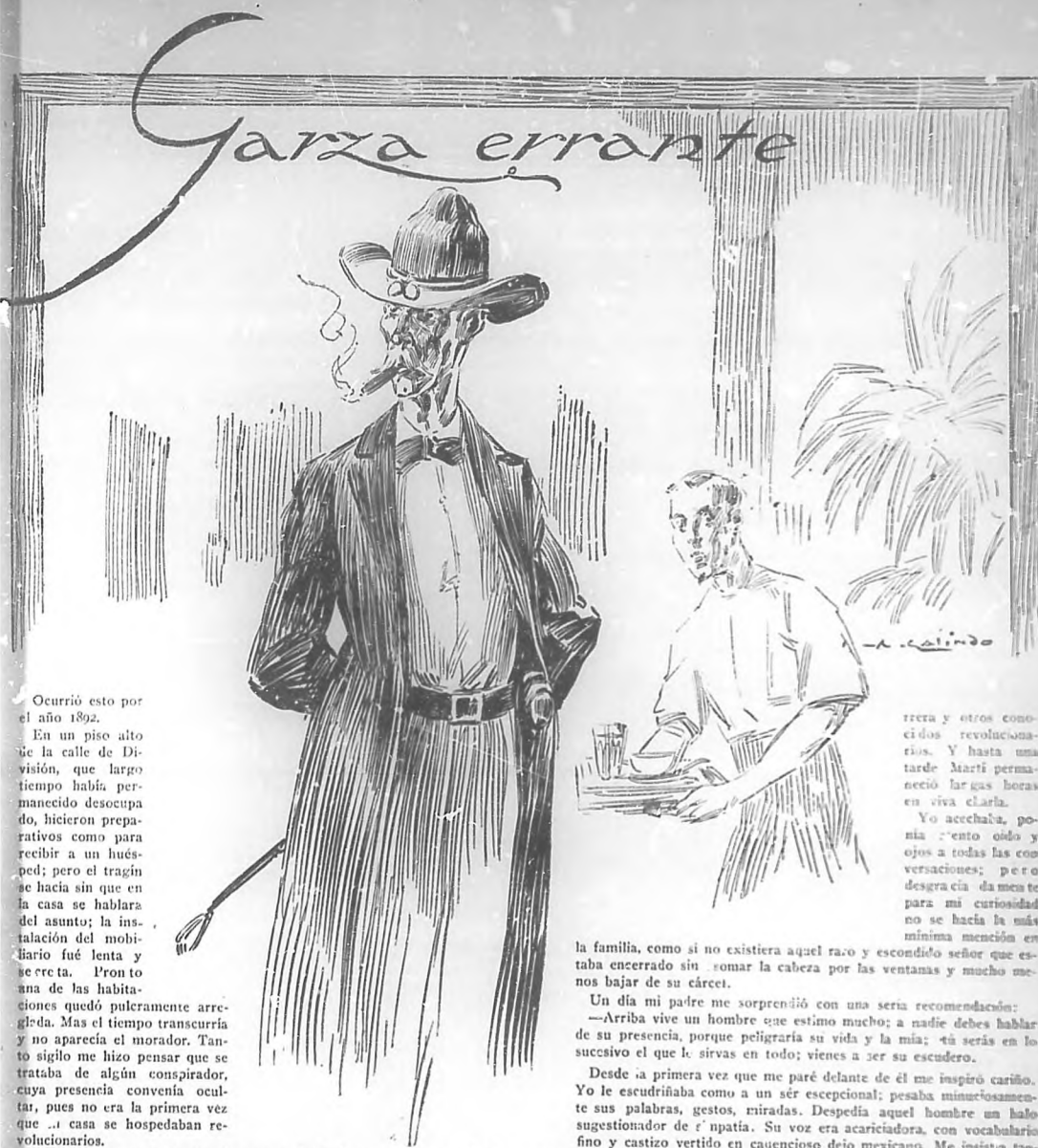
IV

El encuentro aquí en Toluca con un amigo que conocimos en la Habana, fotógrafo y notable operador de películas, el señor Ramón Ordax, concluyó por decidimos. Acababa, nos dijo, de hacer un viaje a la ascensión al famoso volcán filmando para una película de costumbres toluqueñas titulada "El Chato". Pues escuche usted amigo, hubimos de decirle, usted sabe que ha sido el último en visitar a ese volcán, pero lo que de seguro ignora, que el primero que trepó hasta el cráter, fué un capitán, tal vez ascendiente de V., llamado Diego de Ordaz, a quien el Emperador Carlos V, concedió, en premio a su arrojo, que añadiera un volcán en uno de los cuarteles de su escudo.

V

Era un domingo de febrero. Nos trasladamos a la villa de Amecameca. Allí estaba el aeroplano que había de elevarnos. El día era primaveral. Un sol de canícula lucía esplendente, parecía que las ropas pesaban demasiado, pero alguien nos indicó la conveniencia de abrigarnos mucho si persistíamos en la subida. Nos enfundamos el cuerpo, propiamente dicho. Venciendo la última vacilación, la del instante, penetramos en el aparato a las dos de la tarde. Se nos colocó un cinturón de seguridad y a seguida el motor funcionó, y haciendo maniobras elípticas comenzamos a subir. A

(Pasa a la Pág. 26.)



Ocurrió esto por el año 1892.

En un piso alto de la calle de División, que largo tiempo había permanecido desocupado, hicieron preparativos como para recibir a un huésped; pero el trágico se hacia sin que en la casa se hablara del asunto; la instalación del mobiliario fué lenta y secreta. Pronto una de las habitaciones quedó pulcramente arreglada. Mas el tiempo transcurría y no aparecía el morador. Tanto sigilo me hizo pensar que se trataba de algún conspirador, cuya presencia convenía ocultar, pues no era la primera vez que en casa se hospedaban revolucionarios.

Un atardecer apareció mi padre acompañado de un caballero, y sin detenerse un momento ambos subieron precipitadamente las escaleras. Tuve ocasión de advertir que era un tipo extraordinario. Muy alto, de más de seis pies, de medianas carnes, fino bigote, blanca tez, nariz grande y recia, ojos pequeños que brillaban como diamantes negros amparados de anchas cejas. Su caminar era de elegante porte marcial. Su rostro de huesos pronunciados estaba saipicado de huellas de viruelas. Llevaba caído sobre una oreja amplio sombrero de fieltro con cordón dorado y en la cintura se dibujaban claramente dos pistolas. Hablaba muy quedo. Sin titubeos comprendí que era el huésped esperado; lo descubrí en su aire bravo y romántico, su caminar altivo y esas temibles armas escondidas debajo de la levita y principalmente el afecto que mi padre le dispensaba. Se trataba, indiscutiblemente, de un revolucionario que venía a recibir instrucciones.

En realidad, por aquel tiempo Cayo Hueso estaba en pleno fermento revolucionario; era el vórtice de la tempestad que iba a barrer los cielos de la colonia en Cuba. En la única preocupación de los residentes era la guerra, la independencia; ya en las fábricas de tabacos, en los mítines, en la sesión de los clubs. Cada emigrado era una chispa que Martí avivaba con su pulcro ejemplo y con mágica palabra. De aquel diminuto peñón, que por sus costumbres y habitantes tal parecía un pedazo de nuestra tierra, partía la nota tónica para las demás emigraciones; allí se mantenía con mayor entusiasmo el Partido Revolucionario; allí eran más nutridas las colectas de dinero; allí numerosos veteranos del 68 urdían la trama del cercano levantamiento. Por eso era la más torturadora pesadilla de los gobernantes españoles.

Me confirmaron además, en que este hombre era un conspirador, el que menudearon a sus habitaciones visitas de los generales Serafín Sánchez y Carlos Roloff, Coronel Rosendo García, José Dolores Pojo, Martín He

rrera y otros conocidos revolucionarios. Y hasta una tarde Martí permaneció largas horas en viva claría.

Yo acechaba, ponía atento oído y ojos a todas las conversaciones; pero por desgracia de mente para mi curiosidad no se hacía la más mínima mención en

la familia, como si no existiera aquel raro y escondido señor que estaba encerrado sin somar la cabeza por las ventanas y mucho menos bajar de su cárcel.

Un día mi padre me sorprendió con una seria recomendación: —Arriba vive un hombre que estimo mucho; a nadie debes hablar de su presencia, porque peligraría su vida y la mía; tú serás en lo sucesivo el que le sirvas en todo; vienes a ser su escudero.

Desde la primera vez que me paré delante de él me inspiró cariño. Yo le escuchaba como a un sér excepcional; pesaba minuciosamente sus palabras, gestos, miradas. Despedía aquel hombre un halo sugestivo de su patria. Su voz era acariciadora, con vocabulario fino y castizo vestido en caucioso deo mexicano. Me insistía tanto en la próxima guerra que independizaría a Cuba; me hacía cuentos y episodios tan deliciosos relacionados con mi patria y con México y sus libertadores, que entre el suspiro y misterioso morador y yo se hizo un fuerte nudo de cariño.

Cuando me atreví a abordarle mis sospechas, me abrió su alma: —Yo soy de estirpe militar. Pertenezco, como jefe, al ejército de mi patria. Entre mis antecesores figura aquel célebre de la Garza que apesta a turpide cuando hizo su intenciona imperialista. Por rebelde enemigo de la tiranía me encuentro huyendo de México. Allí es dueño y señor Porfirio Díaz. Ni las aves pueden cantar sin su anuencia; no hay más ley que su mandato. El está ahora en estrecha armonía con los pérfidos yanquis que, después de habernos despojado de gran parte de nuestro territorio, pretenden el dominio del petróleo. Aspirando al restablecimiento de las leyes fomentamos un golpe. Fracasamos y en nuestra huida tuvimos que pasar la frontera y, estando ya prevenidos los vecinos gringos, tuvimos que defendernos y matar. Porfirio encendió con nosotros la máquina yanqui, y de ahí que ambos gobiernos me persigan inicuamente como a un bandido, ofreciendo enorme cantidad por mi cabeza. Y he me ahora, de político y militar, enemigo de un presidente que se ha perpetuado en el Poder, procurando salvar la vida. He venido a entregarme en los brazos de Martí, ofreciéndole mi espada. Sin embargo, he podido deducir de la conversación que tuve con el Maestro que tiene alguna reserva en aceptar mis espontáneos servicios, que podrían empezar a surtir efectos inmediatos, desembarcando yo en territorio cubano para iniciar un movimiento.

Esta reserva de Martí obedecía a que si admitía a de la Garza, que era

(Pasa a la Pág. 26.)



—Si yo vendo estos animales pequeños ahora y los vuelvo a comprar mañana, cuando estén grandes, me van a costar por lo menos el doble. (Dibujo de Ch. Genty.)

Ya se sabe que el "humor" es, de todas las modalidades del espíritu, de seguro la más indefinible. En su análisis y caracterización se han empeñado mil agudos ingenios y urdido mil graves especulaciones, principiando por los mismos poseedores reconocidos de esa cualidad inextinguible, desde Aristófanes hasta Mark Twain. Y todo sin que se haya logrado jamás precisar su índole cabalmente, satisfactoriamente. Una definición del "humor", en efecto, no os dará nunca una idea a priori de lo que el humor es. Por eso sin duda, la lengua española, que produjo a dos de los más acabados humoristas de todos los tiempos, no tuvo en su léxico ningún vocablo que denotara la peculiaridad del genio de Cervantes y de Quevedo: "gracia", "ingenio", "cososura", eran y no eran: hubo que cruzar los mares para importar el neologismo que los ingleses mismos, pese a su Swift, no supieron nunca definir.

Y es que al hacer el análisis del humor, hay siempre algo irrefragable que se os escapa, que se evapora, dijéramos, en la descomposición lógica de tal suerte, que al reunir de nuevo los elementos determinados, faltándole aquel, el humor se ha convertido en algo que ya no es humor, sino gracia o chiste a lo sumo.

El verdadero humorista es el que no sólo posee esa esencia sutil y fugitiva, sino que sabe además encerrarla en el marco de la frase o de la forma, y generalmente su deliberación es cálculo, por mera expansión del instinto. Tan rara es esa habilidad, que nos vemos tentados, casi obligados, en la práctica, a extenderla y desnaturalizarla, atribuyendo muchas veces humor legítimo a quienes no tienen sino uno o varios de los elementos que constituyen el humor...

Así es como se da y se recibe el caso



EQUILIBRISTA (Dibujo de Roubillé)

CARTAS DE PARIS EL SALÓN DE HUMORISTAS DE 1922 POR JORGE MANACH

de que un salón de "humoristas" no sea nunca, ni en Cuba ni en París, un salón todo de humoristas. Hay mucho mero cínico, mero bromista o mero ilustrador de revistas políticas y galantes que halla cabida en esas exposiciones, privadas de fijo y rígido criterio.

Empíricamente, este criterio, a mi entender, se fundaría en la sonrisa. La sonrisa es como la piedra de toque del verdadero humor, su reacción natural: mezcla de regocijo y de precocación; de aceptación y de protesta, de desenfado y de dolor. Por algo he escrito un año humorista francés, al margen de un emblema suyo: Lacrymae similes sunt in gaudio ut in tristitia.

En este quincuagésimo Salón de Humoristas que acaba de abrirse en París, apenas si hay cuatro o cinco cosas que os hagan sonreír, meramente sonreír... En cambio hay mucha



LOS PROPIETARIOS DE LA PAZ (Dibujo de G. Pavis.)

recta, a veces pueril y gacetillera, como la de cualquier cartoonist yanqui, pero con la añadidura de ser además un formidable dibujante, más aficionado, según los viejos gustos, a la representación literal y detallada que a las decorativas estilizaciones de los modernos.

Abel Faivre, que también es de los viejos, revela un espíritu más sutil; quiero decir, que la gracia, el humor de sus dibujos reside en algo más indefinible que el gesto clownesco o la ridícula exageración de Leandre. Sus humoradas no son obvias; su intención jamás es directa: os hace sonreír con cierta actitud impersonal y comedida de su parte. Tomad, por ejemplo, su obra "Represalias", que a mí se me antoja lo mejor y más puro, como obra humorística, del salón actual. Una doncella de casa rica ha sacado a pasear al perrito mimado de los amos, uno de esos animalitos pulcros, que se manchan jamás las alfombras, porque se le ha acostumbrado a esperar pacientemente, todas las mañanas el "constitucional walk" aliviador... Pero entre el canchullo y la criada hay un feudo, una vieja antipatía. Sin duda, las veces que él ha querido librarse de apuros prematuramente, en mitad mismo de la transitada acera, la escurpulsosa doncella le ha inquietado y angustiado a tirones apremiantes de la cadena. Y esta mañana, ¡oh maravillosa oportunidad!, ¡up se venga. En el jardín mientras el pudor de la sirvienta fruida y oculta entre el parterre, hace la concesión forzosa a la naturaleza. Pupa se echa hacia el sendero y comienza a tirar el saforadamente de la cadena, con todo el brío de su minúscula animalidad! Porque donde las dan las toman.

Verdad que hay en ese tema, fidedigno (Pasa a la Pág. 20.)



Retrato de la República de Montmartre. Por Maurice Neumont.



La pequeña Marquesa no paga a sus criados. (Dibujo de J. J. Rousseau.)

boutade, mucho retruécano que produce el efecto vulgar de las cosquillas violentas. Hay también trazos aviesos, acerbos, cáusticos, que dan que pensar; elegancias y estilizaciones que son recreo de la vista; cuadros serios que os interesan como pudiera una tela cualquiera representativa del Salón de Otoño, o de los Independientes.

Sería, pues, preciso, para juzgar toda la obra que actualmente se expone en la rue de la Boétie, aprestar criterios distintos (desde la carcajada hasta el gesto cejijunto), y esta heterogeneidad no deja de viciar la impresión general del Salón, porque, en fuerza de mirar tanta cosa seria y entenderla como graciosa, habéis dividido a la postre todo el regocijo que algunas verdaderamente humorísticas os han producido.

De estas últimas, poquísima, las más nos vienen de los grandes divertidores consagrados, los Leandre, los Forain, los Abel Faivre, los Pouliot y los Willette. Entre los nuevos, bastantes hay—en este fecundo París—que prometen; pero fáltales por aprender aquella lección de medida que diferencia siempre el arte grande del pequeño y la humorada de la pirueta. Es tan difícil limitarse a sonreír cuando la carcajada nos tienta! Leandre, es el viejo apóstol (algo más que leader) del humorismo francés contemporáneo. Fué él quien fundó hace diez y ocho años, la primera Société des Dessinateurs Humoristes, que más tarde, alentada por Félix Juven, el director de Le Rire, había de revelarse al público en el primer Salón de 1907. Es el humorista de corte clásico. Su ingenuidad es grave, di-



—Dígame usted, caballero, ¿por qué esta Avenida está pintada de rojo. —Para que se note menos la sangre de los transeúntes, aplastados por los automóviles.—(Dibujo de Villémot.)

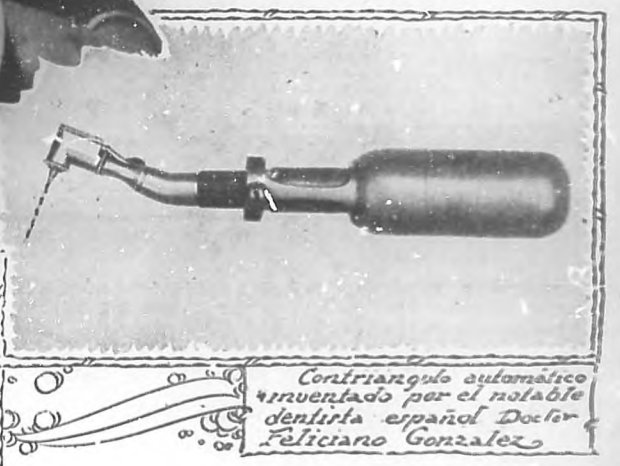
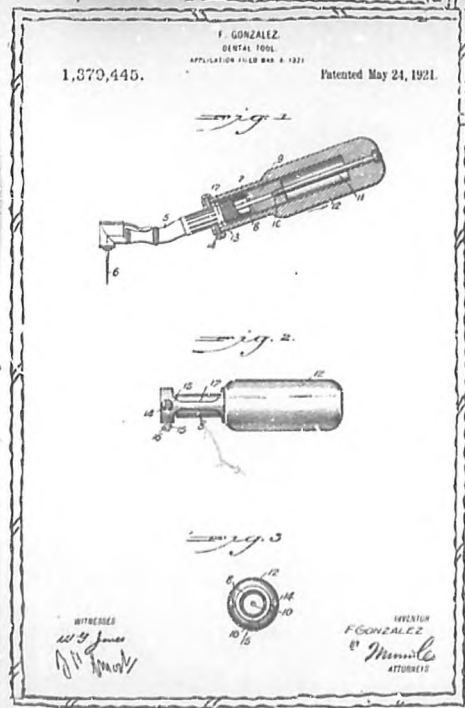


Crónicas New Yorkinas Juventud Científica por J.M. Bada.

Feliciano González sufrió todas las privaciones y se enfrentó con los problemas más difíciles; pero al fin, su voluntad inquebrantable se abrió un camino hacia el futuro y hacia la felicidad definitiva.

Valiéndose de sus artes de trabajador honrado, convirtió la noche en día El cansancio de la labor cotidiana no le desanimaba y así, ya finalizado su deber del día, mientras los otros compañeros gozaban Feliciano González se iba al laboratorio o se quedaba hundido entre los textos. Así, vivió una vida triste y azarosa hasta que un día obtuvo el premio que sus

Dr. Feliciano González dentista Leones que ha sido agasajado en New-York.



honradas aspiraciones merecían, graduándose en la Universidad de Maryland de doctor en Cirugía Dental. Pero téngase entendido que el doctor González no es un sacamuelas más o menos acaz: él es un verdadero cirujano dentista que al tratar una dolencia lo hace con la sabia seguridad del que conoce los secretos de la anatomía humana.

Además, el doctor González se preocupa por el progreso de la dentisteria y ha hecho invenciones de indiscutible mérito, tal como el contraángulo que ilustramos, cuya fresa—que taladra automáticamente— ha revolucionado los viejos instrumentos dentísticos.

El doctor González es un espíritu sencillo que ve humildemente su encumbramiento. El sabe que vale, que tiene mérito su labor, pero le parece que todo eso entra en los límites del deber para con la humanidad. Aunque se ha desarrollado su inteligencia en este país—donde lleva catorce años—el doctor González no ha perdido las características de nuestra raza y siempre tiene para todo español un elogio ferviente y una frase cordial. Entre nuestra colonia goza de grandes simpatías y popularidad. Actualmente desempeña el cargo de Presidente del Centro Hispano-Americano, una de las organizaciones hispánicas más antiguas en esta metrópoli.

El gabinete que tiene establecido el doctor González en New York cuenta con todos los adelantos de la dentisteria moderna, y allí, silenciosamente, hace su trabajo diario, mientras su cerebro trata de descubrir nuevos caminos y solucionar los mil problemas con que tiene que vérselas el dentista actual.

Nosotros no dudamos de que el doctor Feliciano González llegará a una cumbre de éxito muy elevada, porque tiene voluntad, talento y es un investigador sabio e infatigable.

El doctor Feliciano González es uno de los tipos representativos de la vieja tenacidad hispana. Vino a los Estados Unidos muy joven y aquí, en medio de las mayores dificultades empezó a estudiar y a luchar terriblemente contra la suerte hostil, que es la maraña de los desheredados de la fortuna en las grandes ciudades.

El señor Maestro

POR EL SARGENTO BUENA ESPADA

Cuando llegamos a la amplia Sala de Armas de la Asociación de Dependientes nos tropezamos con el maestro Rivas, todo sudoroso y estropeado. La gran "escrimista" ha dado cerca de veintidós clases y al vernos llegar, rinde el acero, corriendo a estrecharnos la diestra.



MARIA ANTONIETA RIVAS. TORO La bella e inteligentísima primogénita del Maestro Rivas.

ahora, aunque sabemos que la visita es importuna, no queremos desaprovechar la oportunidad de cambiar unas frases con el noble y caballeroso amigo.

—¿Que tal, maestro?
—Pues ya lo ve usted. Preparando a los futuros triunfadores en el gran Concurso Internacional que se avecina.

Y el maestro Rivas, con la sobriedad en el carácterística, nos cuenta como hace trabajar a los tiradores seleccionados para ir a New York a cruzar sus aceros con los más famosos esgrimistas norteamericanos.

—El Equipo cubano de florete,—nos cuenta,—es formidable. Prieto y Martínez Cañas son dos de esos tiradores que a una elegancia avasalladora unen una efectividad prodigiosa. En lo que respecta a Manuel Dionisio Díaz se trata de un esgrimidor de mucha experiencia, seguro en las paradas y rápido en las ripostas. Eso es en lo que atañe a los seleccionados en firme. Los otros tres los escogeremos, según el resultado de los asaltos eliminatorios que se han de celebrar el sábado. David Aizcorbe, Oswaldo Miranda, Antón y Morales, son cuatro floretistas de primer orden. Las competencias éstas serán muy reñidas y abriga la seguridad que el que quede excluido, ha de serlo por muy pequeño margen de botones.

Y nosotros asentimos, recordando un asalto famoso celebrado en la "Sala Alessandri", entre Aizcorbe y Miranda, asalto que terminó, después de los días de lucha, con score de 10 a 10.

rarse que le den un buen susto a los americanos.
—¿Y los sablitas?
—Aquí, habrá que hilar más delgado. Para integrar el equipo, hay nada menos que once aspirantes, bien preparados y con deseos locos de cruzar el "charco". Haremos, en la semana próxima, tres "poules" eliminatorias y en éstas, los seis que queden en los primeros puestos, serán los preferidos. Tanto el Comandante Font como yo, hemos querido que la más estricta imparcialidad presidan las competencias preliminares, dando un chance a todo tirador que se ha creído con derecho a defender el buen nombre esgrimístico de Cuba en los Estados Unidos.

Y luego de una pausa, no dejamos de admirar el gran tesón del maestro Rivas y su desinterés en lo que respecta a la preparación del Equipo nacional. El maestro Rivas es cubano de corazón y de ahí el que realice una labor que de pagársela el Estado, valdría algunos miles de pesos. El gallardo maestro que supo cruzar su acero, en asaltos triunfales, contra los más grandes profesores que nos han visitado, ahora lucha porque la esgrima en Cuba renazca pujante. Y al lado de nuestro siempre glorioso e invicto campeón, Comandante Ramón Font, prepara a los justadores que al retorno a la patria, con una copa de plata, traerán la apremencia de Cuba sobre los Estados Unidos, en lo que a esgrima respecta.

Nosotros creemos que el nombramiento del maestro Rivas, como entrenador oficial del Equipo, habrá de contribuir en mucho a la victoria de los nuestros. El Comandante Ramón Font, que conoce a "Rivitas" bien y sabe de sus méritos, a diario le estimula con sus aplausos. El Capitán de nuestro Equipo sabe que sus soldados están en buenas manos y de ahí el que haya depositado toda su confianza en quien por su ejecutoria es muy acreedor a tamaño honor.

El trabajo que sobre sus hombres ha caído el maestro Rivas es indudablemente enorme. Esta labor de entrenamiento sin duda que abrumaría a hombres que no fuesen de ferro. Pero el maestro Rivas ahí está, arrogante siempre y dispuesto a luchar por el mejor éxito de la idea a la que presta todos sus entusiasmos.

Este gesto retrata al Profesor que puede vanagloriarse de tener por alumnos a los mejores elementos de nuestra sociedad. Rivas, después de haber lucido sus grandes dotes de tirador con Galante, San Malato y demás prestigios positivos de la esgrima contemporánea, se consagra ahora a hacer buenos esgrimistas. Y de que su empeño triunfa podemos verlo en esgrimidores del calibre de Martínez Cañas y Armando Parajón, dos po-

gloriarse de tener por alumnos a los mejores elementos de nuestra sociedad. Rivas, después de haber lucido sus grandes dotes de tirador con Galante, San Malato y demás prestigios positivos de la esgrima contemporánea, se consagra ahora a hacer buenos esgrimistas. Y de que su empeño triunfa podemos verlo en esgrimidores del calibre de Martínez Cañas y Armando Parajón, dos po-



PROFESOR JOSE RIVAS Notable maestro de Armas, nombrado entrenador oficial del Equipo Cubano que irá a New York.

sitivas esperanzas que habrán de batir intrépidamente el cobre en los Estados Unidos.

Por Rivas sentimos todos en esta casa un afecto entrañable. El ha sido maestro de nuestro Director, haciendo que hayamos podido admirar por este detalle, todo el mérito que atesora. Lo repetimos. Al saber que Rivitas era el entrenador oficial del Equipo cubano, no pudimos por menos que felicitarlos. El Campeón invicto,—que bien merece Font que lo llamemos así,—puede estar tranquilo y satisfecho. Y ya, en los Estados Unidos, podrá sin preocupaciones algunas el invencible Comandante, reverdecer los laureles ganados en aquellas justas cuando la Exposición de San Francisco, en la que hubo de derrotar a todos sus contrincantes.

El equipo de florete, a última hora, ha sufrido una baja muy lamentable. Juanito Saaverio, atleta máster del Concurso Internacional, ha caído enfermo. Juanito Saaverio es un zardo formidable de velocidad portentosa, por lo que resulta insustituible. De él, puede decirse que es el tirador amateur cubano más completo. El Comandante Font, que lo quiere y lo alienta, ha de lamentarse como lo lamenta el maestro Rivas, la falta de Saaverio en el Equipo.

Y a cambiadas estas impresiones con el maestro Rivas, vamos a retirarnos, cuando vemos acercarse a él a su hija. La hija del maestro es una hermosa muñeca, inteligente y dulce, que toca admirablemente el piano, pese a sus pocos años. Hablamos con la preciosa chiquilla y en tanto nos entretenemos, admirando su charla, el maestro renuncia sus clases. Y aquí es donde Rivas nos muestra su profundo y admirable. Sus a fondos son rápidos y diríase sus rodillas montadas sobre resortes. La agilidad en él no sufre mengua. Y a las tres horas de labor intensa, sigue siendo el mismo siempre.

A nosotros, ante prueba de resistencia tan excepcional, se nos ocurre exclamar, pensando en Napoleón.

¡He aquí a otro pequeño gran hombre!



EL MAESTRO RIVITAS (Caricatura de Portell Vila)



LO QUE NO MUERE

"Alma Herida", en su última carta, hablaba de un nuevo amor que la empujaba a la tortura. Y al notar que en su alma refloraba el bello rosal de la ilusión, entre inquieta y dudosa, ha acudido a mí en demanda de un buen consejo.

Yo, que he leído con el interés de costumbre la carta de esta mi última amiga, quiero complacerla. Y luego de recapacitar un rato, voy a dejar que la pluma corra por sobre de las cuartillas, turbando con su monótono ra-gueo la paz ésta de la media noche, en la que me he arropado, ávido del úsfrute de unos instantes de tregua.

Yo estimo que "Alma Herida" no debe de vacilar en lo que el goce de una nueva pasión respecta. Su fidelidad al recuerdo de un muerto bien amado ha llevado al límite lógico que el Destino le había señalado. Y ahora ella, joven y apasionada,—según confiesa,—está en el deber de gustar de esa sensación de bienestar que el todo espíritu refinado produce la convicción de amar y de saberse amada. La vida, al mundo, no ha traído más misión que esa, de hacer venturosos los instantes al hombre que le rinda pleiteo. Sería egoísta que ahora "Alma Herida", cecudándose en su culto a un muerto, labre la infelicidad de un vivo. Mi amiga ésta de ahora debe de olvidar sus vacilaciones. Y plena de la vida, debe de brindar la roña cisterna de su boca al pobre caminante que hasta ella llepa sediento del néctar que en sus labios atesora.

El amante ido, si en realidad hubo de amarla, le sonreirá desde la eternidad. Y habrá de sonreírle, porqué de ser cierta la paradoja esa de la inmortalidad, me imagino que las almas sólo podrán conquistarla, después de haberse purgado de todas las pequeñeces y todos los egoísmos que en la tierra nos atormentan. Créame "Alma Herida": el amor es a la mujer lo que el rocío a la flor. El amor de mustia la torna en lozana. "Alma Herida", dentro de unos días le sonreirá al porvenir. Y de melancólica se convertirá en optimista. Eros, al tocarla con la magia de sus alas impalpables, la transformará de nuevo en lo que era en la edad risueña en que de bruceas sobre la ojiva de su ventana pueblerina, aguardaba al gallardo doncel, visto a través de sus románticas quimeras de virgen quinceña.

Una de las cosas que más contribuyen a hacerle ingrata la existencia a mi amiga de ahora, es sin duda la falta de un sér que compenetrado de sus anhelos, con ella compartiera alegrías y sinsabores. Cuando ella tenga un pecho noble en el que reclinar su cabecita, tan poblada de ensueños, entonces es que sabrá de todo lo hermoso y lo sublime que es el amor en la existencia. Ese hombre vivo, que tanto se asemeja al amante muerto, puede que sea enviado por la Providencia, para convertir en senda florida lo que es hoy para "Alma Herida" calvario tortuoso. Si el galán de hoy es bravo y es caballeroso, ámelo sin reservas. Salte por sobre todo convencionalismo y cuando alguien trate de interponerse entre ella y la felicidad, luche con tesón y denuedo. En estos problemas del sentimiento, debe de mandar el corazón y no la cabeza. "Alma Herida" debe de tener fe en el presente. Si el pasado fué

ingrato, hoy mi loca amiga tiene derecho a esperar del presente una justa compensación. Y no nos pregunte alguna lectora inconforme: ¿para qué usted conoce al hombre que reencarna en el amante ido de "Alma Herida"? Sabemos que es un enamorado, uno que ama, suspira y espera. Y esto nos basta. Un hombre, por muy loco que sea, cuando espera y suspira, se convierte en bueno y en generoso. Es una ley inquebrantable. Orfeo (nombrado, baja al infierno en busca de la amiga muerta. Y luego de enterrecer a las heras, logra arrancar a la dulce compañera de entre las garras de Plutón, por primera vez conmovido. Es la fábula, que a diario vemos convertida en realidad. El hombre invariablemente, es siempre lo que la mujer se espere en que él sea. Por la adherida, se llega a las más altas cimas de la Gloria o se desciende a los más hondos abismos. El amor impulsa todos nuestros actos. Queremos ser héroes, para que la mujer nos admire y nos halague. Y si muchas veces somos malos, es porque ella así lo quiso Napoleón, la viquera de Ansterlitz, los repetía a sus soldados: "Acordaos de que vuestras novias o vuestras mujeres mañana se llenarán de orgullo al saber que habremos ganado esta gran batalla". En el fondo de todo gran empeño, no ha habido más que el anhelo de halagar a una mujer. Griegos y trojanos se batían bajo los muros de Ilión, sólo porque Paris se empeñaba en no privarse del placer de besar a Helena. Y Amadís de Gaula y toda esa gran legión de caballeros andantes se lanzaban a las más locas aventuras, por el placer único de hacerse repetir que su dama era la más hermosa que existía en su época.

El positivismo puede haber transformado superficialmente a los hombres. Mas en el fondo, ellos han seguido siendo los románticos de antaño. El más positivista siempre estará dispuesto a quebrar una lanza por la mujer por quien suspira. Y por ella sabrá ir a la muerte, si es necesario, con la sonrisa a flor de labios.

Analicemos estas cosas, nos vale en ratificar mi consejo a "Alma Herida". Sigue ella los impulsos de su corazón. Ame y permita que a ella a su vez la amen, ya que como dijo Schendal y repitió "Manos Llavadas", el amor es la única pasión en la vida que exige el pago con una moneda que el mismo fabrica.

Y en lo que respecta a mi amistad, créame "Alma Herida", que muy devotamente le hago la ofrenda de esta. Me halaga el culto este, de una tan espiritual y tan talentosa. Tome buena nota de mis líneas y créame que siempre habré de recordarla con el afecto que hasta hoy todos mis incógnitas amigas me inspiran. Sea dichosa y que cuando se sienta feliz, amada y siendo amada, evoque que en su día hubiere repetido muchas veces que la misión única de la mujer en la vida, ha sido esta: la de hacer que su corazón reflorara a cada primavera, brindándole al pobre caminante, anheloso de ideal, la rosa fragante de una nueva ilusión.

¿Acaso no lo dijo Bécquart?
"Mientras haya mujeres, habrá poesía."
Y habrá también amor, a"admirar" nosotros.

Roger de LAURIA.



H. Portell Vila

El amor a la mujer es lo que el rocío a la flor.

Cecilia.—Por favor le remito sus crónicas. Achiense recibida.

TINTA FRESCA

"LA SIN RAZON".—Novela por Adalberto Ramírez Salas.

Adalberto Ramírez Salas, un escritor joven y modesto, acaba de publicar un libro, llamado a obtener un gran éxito de librería.

El señor Ramírez, espíritu abierto a las tenden-



ADALBERTO RAMÍREZ SALA
Joven y talentoso escritor, autor de la novela "La sin razón".

cias modernas se ha decidido por la escuela realista. Y espigando en ella, en esta su primera obra se nos revela como un discípulo libre de Zola y de Zamacois. La novela moderna, indudablemente, lo que ha perdido en sentimentalismo lo ha ganado en realidad. Y Ramírez, comprendiendo esto, antes de escribir su libro, ha sabido vivirlo. Todos los personajes, están hechos con un patrón muy humano. Y aunque el léxico no sea pródigo en matices cantavadores, no por ello la obra que nos ocupa deja de ser bella.

La sobriedad del autor nos deja adivinar al futuro novelador capaz de empeños mayores. Hoy, al escribir su primera novela, Ramírez lo reconoce: no es todavía un maestro. Mas la práctica acabará por consagrarlo y día vendrá en que con Miguel de Carrión pueda compartir el cetro de la novela cubana.

Nosotros felicitamos muy sinceramente al querido amigo, confesando que hemos leído con verdadero interés "La sin razón". Esperamos de Adalberto Ramírez obras sucesivas, ya que esta de ahora ha sido lo suficiente buena para darle el espaldarazo que lo consagra en nuestro mundo intelectual, novelista de porvenir.

"LOS CONQUISTADORES".—Emilio Gaspar Rodríguez.

También hemos leído con verdadero deleite este libro, original de prosista tan galano y pensador tan profundo como el notable autor de "El retablo de Maese Pedro".

Mas que todos los elogios que de "Los Conquistadores" pudiéramos hacer, darán idea al

lector de los méritos del libro, las siguientes cartas recibidas por el señor Emilio Gaspar Rodríguez a raíz de la publicación del mismo:

Esta primera es del Doctor José María Chacón y Calvo, actual Secretario de la Legación de Cuba en Madrid y uno de los positivos valores intelectuales de esta generación. Está reputado como uno de los eruditos más notables de Cuba. Ha publicado libros "Hermanito menor", "Las cien mejores poesías cubanas", y muchos ensayos tales como el de la "Avellaneda", "Heredia", "La poesía patriótica en Cuba" etc. La base de su reputación se funda en sus trabajos sobre los Romances castellanos que han merecido elogios muy calurosos de los maestros del Folklorismo en España como Menéndez y Pidal, Francisco A. de Icaza y Francisco Rodríguez Marín.

Madrid 7 de Marzo de 1922.

Sr. D. Emilio Gaspar Rodríguez.

Habana.

Mi querido amigo y compañero:

Al regresar de un corto viaje por Italia encuentro en la Legación su amable carta última y su bello libro "Los Conquistadores". En seguida he cumplido su encargo, y ayer hablé largamente de su libro y de usted con Gómez de Baquero y Diez Canedo, a quienes vi en el Teatro. Por cierto que noto algunas omisiones, que debiera subsanar usted, en la lista de sus envíos: Diez Canedo es en la crítica española actual el tipo de humanista moderno. Además es un poeta elegante y notable. Lo mismo digo de mi fraternal amigo Alfonso Reyes.

Veo que continúa usted con dignidad y nobleza su labor brillantemente iniciada en "El retablo de Maese Pedro". Aun no he leído todo su libro pero el primer capítulo, lleno de poética serenidad, rico en interior impulso, me ha bastado para comprender como ha afirmado usted su personalidad. Mucho bien puede usted hacer en Cuba, más necesitada hoy que nunca de autores espirituales. Algún día le escribiré mis pensamientos; quizá lo que pienso de usted pueda hacerlo personalmente.....

Le mando uno de mis últimos libros. Son cosas viejas, para las cuales ruego su benevolencia. Adiós. Que sea usted feliz.

Le abraza cordialmente.

José M. Chacón y Calvo.

La segunda, que a continuación copiamos es del Licenciado Don Federico Gamboa un intelectual de sólida reputación: sociólogo, crítico y novelista insigne. Al lado de su célebre novela "Santa", pueden figurar trabajos tan notables como el estudio sobre "Los novelistas mexicanos", y su ensayo político-sociológico "El secreto de un Palacio". Ha publicado otras obras de crítica y cuentos que han alcanzado gran fama en los países de habla castellana. Fue Ministro de Relaciones Exteriores de México.

Sñor D. Emilio Gaspar Rodríguez.

La Habana.

Mi talentoso amigo:

De manos de nuestro querido Luis Urbina recibí hace días el ejemplar muy bondadosamente dedicado del último libro de usted "Los Conquistadores", de cuya lectura acabo de salir complacido.

Mi comentario, pues, no puede ser sino laudatorio, porque encuentro en la "manera" de usted, es decir, en sus ideas y en su prosa, un

avance firme y sostenido, que lo coloca a usted entre los buenos escritores de esa tierra de Cuba, para nosotros los que comimos su pan durante los largos años de un destierro absurdo y bárbaro, inolvidable y amada.

¿Recuerda usted cuanto a propósito de su "Retablo" tuvo el gusto de decirle en la sección de bibliografía de "Reforma Social"? Pues hágase usted la cuenta de que me quedé corto entonces, y que si hoy tuviese que repetir el juicio, con motivo de "Los Conquistadores", habría de resultar éste todavía más entusiasta y cálido.

Por razones de simpatía personal, sin duda, me quedo de preferencia con las páginas que consagra usted a Martí; aunque su fragmentada respuesta al ilustre José de Armas ("Justo de Lara"), arrebatado desgraciadamente a la gloria de las letras hispanoamericanas, tenga quizá mayor enjundia y un más largo alcance.

Lo esencial es que no vaya usted a dejar que su valiente pluma se enmolesca, pues se me antoja que aún le está a usted reservado enderezar con ella más de un tuerto, y poner en fuga, molidos y quebrantados a muchos malines que andan por ahí impunes y engallados.

Guarde juntamente con mis aplausos y mis agradecimientos, la estima y el afecto con que me suscribo de V. amigo muy atto. y afmo. S. S.

F. Gamboa.

México: 14 de febrero de 1922.

Restáanos para terminar, acusar recibo al señor Emilio Gaspar Rodríguez del ejemplar de



EMILIO GASPAR RODRIGUEZ
Galano prosista y profundo pensador, autor de "Los Conquistadores".

"Los Conquistadores", con que nos obsequia, y felicitarlo por el éxito obtenido con la publicación de su nueva obra.

BIBLIOFILO.

ACTUALIDADES

La Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, ha recibido en su seno a los doctores Julio F. Arteaga y Francisco M. Fernández.

Con tal motivo hubo de celebrarse sesión extraordinaria el miércoles pasado, siendo muy bien acogidos, en el seno de la Corporación los ya citados doctores.

Nuestros plácemes a los nuevos académicos.

El pasado viernes tuvo efecto una lucida fiesta escolar con motivo del 56 aniversario del Colegio Pio "Santo Angel", de la "Sociedad Económica de Amigos del País".

A tan edificante acto hubo de invitarnos el Director de ese plantel, nuestro culto y talentoso compañero doctor Nicolás Pérez Raventós. El "Santo Angel" es uno de esos institutos de enseñanza de los que puede vanagloriarse Cuba de poseer.

El doctor Pérez Raventós puede sentirse satisfecho de su labor al frente del citado Colegio.

Hemos recibido un ejemplar de la edición extraordinaria de la "Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana", dedicada al último Congreso Médico celebrado en esta capital.

Se trata de algo muy interesante que constituye el más apreciado de los souvenirs que del importante acontecimiento científico pueda tenerse.

Agradecidos al ejemplar con que se nos obsequia.

Gustosos publicamos hoy el retrato del joven juriscónsul Rafael Pola y Montoro, legítima gloria de la abogacía cubana.

El doctor Pola ha obtenido éxitos muy resonantes en estos últimos días, llegará a convertirse en poco tiempo en un criminalista de fama.

Nosotros, al felicitarlo muy sinceramente, le deseamos todo género de aciertos, como hasta ahora, en el desempeño de su profesión.

Hace pocos días publicamos la noticia del concurso abierto por la Casa Editorial Franco Ibero Americana para premiar con diez mil francos la mejor novela debida a la pluma de un escritor hispano-americano.

(1) El autor ha de ser hispanoamericano y la novela inédita.

(2) La novela deberá ser enviada copiada a máquina y su extensión no deberá exceder de doscientas ochenta páginas del tamaño de las de una obra de la colección de

Autores contemporáneos que publica la misma Casa Editorial.

(3) El asunto es libre, con la sola limitación de que no haya en la obra nada que ofenda a la religión ni a la moral.

(4) Los originales deberán llegar a la Casa Editorial antes del 31 del mes de agosto próximo.

(5) Ningún original vendrá firmado; a cada uno de ellos acompañará un sobre cerrado, sobre el cual estará escrito un lema y en cuyo interior habrá un pliego en el cual se indicará el nombre del Autor, su nacionalidad y su residencia. El mismo lema deberá figurar en la primera página del manuscrito.

(6) El original premiado quedará como propiedad de la Casa Editorial, que lo publicará a su costa, procurando realizar con una buena presentación el mérito de la obra.

(7) Si en opinión del Jurado alguno de los originales no premiados mereciese los honores de la publicación, la Casa Editorial tratará con los Autores las condiciones mediante las cuales la Casa podrá editar dichas obras.

(8) Los originales se enviarán en sobre certificado, dirigido a la Casa Editorial Franco Ibero Americana, 222, Bd. St-Germain, Paris.

(9) Los originales no premiados serán devueltos a sus Autores entregándoles en Paris a la persona que exhiba una autorización del Autor propietario.

(10) La Casa Editorial Franco Ibero Americana no será responsable, en modo alguno, del pérdida o extravío de algún original.

Recientemente celebró el "Rotary Club" de Cienfuegos, la sesión denominada de cien por cien.

Esta sesión fue organizada por el Comité de Compañerismo integrado por los señores doctor Regino de la Arena, Presidente; Luis del Castillo, Secretario; Adrián Bajo Vicente y José Ramón Montalvo, Vocales.

El objeto de esta sesión fue obtener, como se obtuvo, una asistencia plena y estrechar más los lazos de amistad y compañerismo entre los Rotarios.

Felicitemos a los rotarios cienfuegueros por el éxito obtenido.

Ha dejado de existir el coronel Saul Alsina, único hermano que quedaba, y por quien tenía adoración Juan de la Cruz Alsina, ex-representante a la Cámara.

Por espacio de largos años ocupó el coronel Alsina el cargo de Contador de la Aduana.

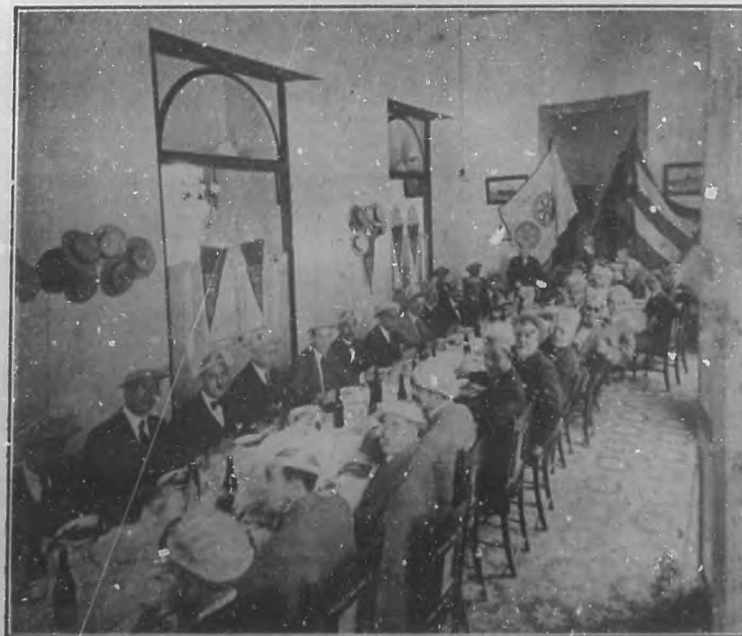
A todos los familiares del extinto y principalmente al señor Juan de la Cruz Alsina, enviamos nuestro pésame muy sentido.



FRANCISCO M. FERNANDEZ
Ilustre oculista que ha hecho su ingreso en la Academia de Ciencias.



RAFAEL POLA MONTORO
Uno de nuestros abogados más jóvenes y talentosos.



Aspecto de la concurrencia que asistió a la sesión de los cien por cien, celebrada por el Club Rotario de Cienfuegos.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



Artistas que forman la compañía dramática argentina Camila Quiroga, que próximamente debutará en el teatro "Nacional".—De izquierda a derecha: José Olvera, Herminia Mancini, Camila Quiroga, Enrique Arellano, Francisca Martínez, Alfredo Camilla, Roberto Tacchi, Hortensia M. Zanora, Enriqueta Castellanos, Enrique Seriano, Mario Fernández, Eugenia Álvarez, María Goicoechea, Francisco Bastardi, Mario Cullen, Ida Delmas, De la Martínez, Rafael Goicoechea, Cirila Bastardi, Arturo Morales, Haydée Passada, Antonio M. Zamora, Elsa Robles, Silvio Maiani, Carlos Traversa, Juan Bisso, José Pérez Aguirre y José M. Antuña.

La fiesta del Sainete en el "Capitolio" hubo de revestir todos los caracteres de un gran acontecimiento. Fue algo muy lindo que superó en esplendor a fiesta idéntica, celebrada el año pasado.

Un aplauso para los organizadores.

Este año Vilches ha vuelto a triunfar en "Juventud de Principes".

Los múltiples admiradores del actor del Siglo le preparan un homenaje, digno de la labor por él rendida en la Habana.

A este homenaje, seguros estamos de ello, asistirá cuanto vea y oiga en nuestra capital.

Vilches bien se lo merece.

Caralí en "Payret" agota su repertorio de dramas por

ciones, haciendo desfilir por sobre la escena a los personajes más populares, entre los amantes de las novelas hoy más en boga. Ruffes, Arsenio Lupin y otros ilustres señores, han resultado muy honorables, comparados con los muy ilustres señores que por acá nos hemos gastado.

Caralí triunfa a diario, cosa que tiene por merecida, ya sea a más de montar maravillosamente las obras, mueve a diario el cartel.

Oiremos, dentro de poco, en el "Nacional" a Martinelli.

Martinelli nos el trono que hubo de sustituir a Caruso en el "Metropolitan Opera House", de New York.

Este certamen que sea el mejor de los elogios que de dicho artista pueda hacerse.

Martinelli vendrá solo y cantará no más que un número limitadísimo de conciertos.

Lo aplaudiremos.

La Iria se ha despedido de nuestro público, dejándonos como siempre, grates e impresionados.

La Iria, antes de irse a Cuba, volverá a actuar en esta capital.

No es un adiós sino simplemente un adiós.

Los días 12, 13 y 14 se llevará a la escena del teatro "Metropolitano" el drama sa-

"La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo". Las dificultades que presenta el montaje de esta obra, por el lujo y detalles, hace que casi ninguna compañía se atreva a llevarla a escena.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Nuestro querido Director señor Miguel Angel Quevedo, guarda cama desde hace varios días, motivado por un fuerte ataque gripal. Lamentamos muy de veras su enfermedad y hacemos votos, muy fervientes por su pronto y total restablecimiento.

Margarita Sylva.
Un éxito bien merecido. Triunfó la genial artista belga, por su voz, por su elegancia, por su arte y por su delicadeza.

Se captó la simpatía del público desde el primer momento y era lógico que así sucediera. Una vez más hay que felicitar a las distinguidas señoritas Nena Benítez, Lulú Ma ssaguer y Conchita Gallardo, que con abnegación digna de toda alabanza, sostienen la sociedad "Havana Musical Bureau".

En esta crónica, siempre habrá para dichas señoritas un merecido elogio.

La encantadora señorita Mercedes Peláez contrajo matrimonio en la iglesia del Espíritu Santo, con el apreciable joven Francisco García.

La novia, muy bella y esbelta. Lució un bouquet que era un dechado de arte y exquisito gusto, que le fué regalado por su hermano. el Dr. A. Peláez Ullé.

Procedía de "El Clavel", el jardín de las novias, que confeccionó un nuevo modelo con el nombre de "Mercedes", de los más originales y valiosos que se han hecho en el renombrado jardín de los Armand.

El "bouquet" era de media cara, afectando la forma ovalada en la parte superior, formado con crisantemos, as ter, botones de "Perla de Cuba" y espigas de alelías.

Completaba la forma del bouquet muchas cintas e hilos de plata confundidos entre guirrualdas de clematis que se desprendían del centro del ramo, cayendo en forma de cascada haciendo un efecto muy bello.

Una vez más "El Clavel", ha dado prueba de especialidad indiscutible en los ramos de novia.

Concluida la ceremonia, la novia regaló su ramo a la señorita María Teresa García, hermana del novio, recibiendo de ésta el de tornaboda.

Fueron padrinos: la señora Teresa Pujol de García, madre del novio y el señor Angélico Peláez y Castellanos.

Testigos: Por ella, el Comandante Enrique Recio, Dr. Rodolfo Socarrás, Agustín Treto, José Alvarez Lérica y Juan Torroella; y por él, el doctor Francisco Llano, Dr. Emilio Romero, Ramón García, José Roses y Enrique Talla. Felicidades.

En la residencia de los familiares de la novia, se celebró el matrimonio de la señorita Zoila Gabasa Mañol y el señor Enrique Jiménez Rodríguez.

Tuvo efecto esta boda en un bonito altar adornado con preciosas flores. La novia lució un lindo bouquet del jardín "El Clavel", muy artístico y original.

Al concluir la ceremonia recibió un precioso ramo de tornaboda, que también procedía del mismo jardín de los Armand.

Nuestros mejores votos por su felicidad.

La inteligente y reputada profesora de piano Srta. Manuela Castro, ha trasladado su domicilio y Academia a la Calzada de Infanta número 106. Lo que tenemos el gusto de comunicar a sus numerosas amistades.

Julio Céspedes, el compañero que goza de tanto prestigio en nuestra sociedad, acaba de ser nombrado cronista social de "La Discusión".

Por tan acertada designación felicitamos al querido compañero y le deseamos grandes éxitos.

Ante selecta y numerosa concurrencia se celebró un gran recital de piano en el teatro "Principal de la Comedia", por la genial artista señorita Rosita López Compañón.

El interesante programa fué cumplido felizmente, recibiendo grandes y merecidos aplausos la joven pianista.

Recientemente falleció en la ciudad de Santiago de Cuba, la bella y distinguida dama señora Adela Feros de Leyte Vidal, amante esposa del pundonoroso militar y estimado caballero Enrique Leyte Vidal, capitán ayudante del Noveno Distrito.

La señora Feros de Leyte Vidal pertenecía a una de las principales familias de la capital de Oriente y era generalmente estimada por sus acreditadas virtudes, su afable trato y su magnífico corazón.

El entierro de la Sra. Feros constituyó una solemne e imponente manifestación de duelo, a la que concurrieron los elementos más prestigiosos de la sociedad santiaguera en crecido número.

Al consignar nuestro más sentido pésame a los familiares de la extinta y muy especialmente al capitán Leyte Vidal, nos complacemos en reproducir a continuación los bellos y sentidos párrafos que sobre la muerte de tan prestigiosa y amada escritora el notable periodista oriental M. Serrano Fresneda.

"Adela— Una ligüra y una plegaria; ambas cosas merece la siempre esposa y madre amatísima.

Bajó a la tumba dejando un vacío inmenso, un incomparable desconcielo.

Tú ocuparás, en mejores reñones, lugar predilecto, ganado con exceso por tus virtudes. Tu recuerdo será cual la diáfana oración que llevará a tu Enrique e hijos el hábito de ventura, ya que la muerte, cruel y despiadada, les privó de tu alma grande, generosa y caritativa, del ángel que deja una estela de cariño y de bendiciones.

¡Descansa en paz, Adela!—M. Serrano Fresneda."

En la parroquia de la Caridad del Cobre se celebró recientemente, la boda de la bella y gentil señorita María Luisa Verjar y Ruiz y el inteligente joven Santiago Ortega y Mendibala. Actuaron como padrinos la

(Pasa a la Pág. 19.)



ADELA FEROS DE LEYTE VIDAL

Bella y distinguida dama oriental fallecida recientemente.

Pompeian Fragrance

Su Fragancia Proporciona un Encanto Instantaneo

Un pequeño rociado de la "Fragancia Pompeian" (Pompeian Fragrance) impedirá la humedad en su cutis, dando una apariencia encantadora a su persona.

El perfume de las flores de prados y las brisas frescas se disfruta usando la Fragancia Pompeian, que sabrá usted apreciar con satisfacción. El perfume es delicado y refrescante y el polvo es tan suave y adhesivo como el polen de las rosas. Proporciona un constante placer a quien lo usa.

Una persona activa puede muy bien rociarse varias veces al día con la Fragancia Pompeian.



Calidad Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompeian (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arbol Pompeian (Bloom). Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por

THE POMPEIAN CO.
CLEVELAND, OHIO E. U. A.



Unicos Distribuidores:
U. S. A. CORPORATION
SAN MIGUEL 92
HABANA

De venta en todas las Farmacias y Sederías.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

señora Gertrudis Ruiz viuda de Verjar y el doctor Joaquin del Castillo. Firmaron el acta, como testigos: Por ella, el señor Armando Ortega Mendiola y por él, el doctor José González. El acto se celebró en la más absoluta intimidad.

Hacemos votos por la dicha de la enamorada pareja.

Viernes de Dolores:

Un saludo primer ro:
Es para las distinguidas damas Dolores C. de Galdós, Lolita Galdós de Brodermann y Lolita Machado de Miret.

También celebran sus días, María Dolores Machin de Urmann, Loló Larrea de Sarrá y Lolita Colmenares de Casteleiro.

Dolores Morales viuda de Montalvo, Lolita Pardo, esposa del siempre querido amigo don Antonio San Miguel.

Dolores Pedroso de O'Reilly, Lolita Morales de del Valle, Loló Valdés Pauly de Ruz y Lily Morales de Coroalles.

Lola Soto Navarro, Dolores Andrés de del Junco, María Morales de Carrillo, Lolita Valls de Urbizu, Lola Rivera de Fernández Boda, Dolores Echevarría de Giquel, Lola López de Alberdi y Yoyó Ramírez viuda de Jorjin.

Lolita Maciá de Pagliery, Lolita Luis de Feria, Lolita Montalvo de Johant, Lola María del Junco de Prieto y Lolita Fernández de Velasco de Montalvo.

Lolita Recio de Goitzolo, Loló Gobel de Sena, Lolita Quintana de Angones, Lolita Gutiérrez de Miranda, Lolita Batet de Carricarte, Lolita Fernández Boda de Bernal, Lolita de la Vega de Acosta, Lolita Figueras de Alonso, Lolita Fernández Dominicia de Zangroniz, Lolita Arroyo de Roura y Lolita Villamil de Pino.

Lola Roldán, mi buena amiga Lola, la benefactora incansable.

La bella y distinguida señora Dolores Barinaga de Carrión, esposa de nuestro estimado compañero el señor Rodolfo Carrión y su hija, la encantadora niña Loló Carrión y Barinaga.

Dolores Bosch de Bernés, Lolita Bravo viuda de García Delgado, María Dolores Centurión de Fernández, Lolita Montañú viuda de Cuervo, María Dolores Morán viuda de Diego, Lolita Carbonell de Baró, Dolores Romay de Casado, Dolores Vidal de Gutiérrez Escalada, Dolores Pola de Arias, Dolores San Jorge viuda de Jiménez, Lola Machado viuda de López Saul y Dolores Hernández viuda de Zapata y su graciosa hija Lolita, Lola Batrons de Fernández.

Dolores Urrutia viuda de Ruiz, Dolores Montero de Navia, Dolores Alvarez de Feria, Dolores del Corral viuda de Mora, Lolita del Monte de Castro, Dolores Sánchez Toledo viuda de Chabau, Lola García Pola de Varons, Do-

lores Montecagudo de Benitez, Dolores de la Torre viuda de Arroyo, Dolores Ruiz de López y Dolores Rosquin de Valdés y su hija Lolita.

La distinguida señorita Lolita Guerra viuda de Preval y su hija, la señorita Loló Preval.

Y ya, por último, Lola Tío, la ilustre poetisa.

Señoritas: Lolita Sellen, Dolores Pérez, Lolita Varona, Loló Solís y Lola Calarga, la hermana esta última de José Antonio, el amigo tan simpático.

Lola Pichardo, hija del ex-Presidente del Tribunal Supremo.

Lolita Castro, Lolita Morales, Dolores Gutiérrez Escalada, Lola Serrano, Lolita Ayala, Lola Sabad, Lola Arrarte, Lola Ortega, Lolita Valés Brito, Lolita Agramonte, Cuquita Pola, Lolita Montero, Lolita Zenea, Lolita Páez, Lolita Rodríguez, Lolita Suárez, Lolita Menéndez, Lolita Morales Díaz, Nena Verdaguier, Lolita Vincent, Lolita de la Torre, Lolita Jurdán.

Lolita Herrera y López de la Torre, Lolita Baquer, Lolita Viltavverde, Lolita Pumariega, Lolita Carrillo y Lolita Barraqué.

Loló Cifuentes, Lolita Armada Saizera, Lolita Calves, Loló Benítez y Guzmán.

Lolita Ajuria y O'Reilly, Beñita Montalvo y Fernández de Velasco y Lolita Mendizábal.

Chalia Oñate, la bellísima señorita, tan modesta como meritísima, celebró en días pasados una fiesta artística en su casa, en la cual se deleitó a los invitados con la audición de escogidas piezas musicales y donde ella y su señor padre, hicieron gala de su magnífica y bien educada voz siendo ella alumna distinguida de la Academia Filarmónica Italiana de los esposos Bovi Parelli y profesora graduada del Conservatorio Nacional.

Fue muy justamente aplaudida en la interpretación de selectas piezas de Liszt, Chopin, Schuman y Beethoven y otros autores.

La crónica se honra publicando el retrato de la bella virtuosa.

Eduardo Helódoro Antonio, el hijo amantísimo de los distinguidos esposos Emelina Agüero y Ramón Peón, fue bautizado el pasado lunes, en la iglesia del Santo Ángel.

Fueron sus padrinos la señorita Luina García de García y el señor Emeterio García Moriz.

Una vida de interminable felicidad deseamos para el más simpático bebido y sus queridísimos padres.

Con curri di sima y muy lucida se vió la velada literario-musical, celebrada por el prestigioso Club "Smart" en la noche del jueves.

El acto tuvo efecto en los salones de la Asociación de Proprietarios del Vedado, en la selecta concurren-



SRA. LUZ M. DE GARCIA

Distinguida dama de la alta sociedad mexicana, esposa de un acaudalado banquero de la república hermana.



CHALIA OÑATE

Bella y notable pianista que ofreció días pasados una agradable fiesta a sus amistades.

Mantones de Manila desde \$25.00 a \$500.00, tiene "LE PRINT EMPS", (Obispo esquina a Compostela), una colección deslumbrante. Tan baratos como en Madrid. Pieles legítimas y sedas regias, nadie las vende tan baratas como esta afamada tienda de la calle de Obispo.

Despachamos pedidos por Correo.

GARZA ERRANTE

envenenado enemigo de don Porfirio, se ponía mal con el poderoso Presidente, de quien esperaba muchísimo en los asuntos de Cuba.

La vida de Garza era una perenne zozobra y dolor. Siempre vigilante como un centinela en víspera de batalla, mirando por las celosías hacia la calle, cuidando de sus pistolas que siempre estaban al alcance de sus manos. No tenía un momento de sosiego; por eso para distraerse, incesantemente estaba fumando. ¿Qué esperaba? ¿Hacia qué meta iba? Ni un plan definido ni una esperanza abierta. Su senda era el negro misterio; huir de los esbirros de dos gobiernos. Ni siquiera junto a sí podía tener a sus seres queridos.

Al marcharse mi padre en misión revolucionaria, dejó a la Garza esta recomendación:

El Cónsul de España en este islote es mi amigo Solís, que a la vez representa a México. Es masón y por eso lo amparará a usted; pero si por casualidad viniesen a detenerle, no le importe la dificultad en que crea poderme por ampararlo bajo mi techo, defiéndase...

Días después rondaban como bienas por el Cayo agustas secretas en busca de Garza. Vinieron a advertirselo. Yo estaba asustado. Garza apenas dormía, con las pistolas al cinto y ya preparado su plan defensivo.

En tal situación en pueblo tan reducido rodeado de mar, Garza decidió marcharse a país más seguro.

Una madrugada, sigilosamente bajó las escaleras. Llevaba su amplio chambergo; iba erguido y desafiador como un mosquetero; en la mano el bastón, en la cintura aquellas armas que le dieron celebridad de diestro tirador. Dos amigos le esperaban en un coche para conducirlo al barco que lo trasladaría a suelo inglés. Yo que estaba en autos de su partida salí al oír los tenues pasos. Me abrazó y besó efusivamente recomendándome que guardara los versos y artículos que me había escrito con tanto cariño; y que tuviera la seguridad que al sonar el clarín en Cuba su machete sería el primero en desenvainarse.

No me pude contener y, rato después, siendo todavía de madrugada, envuelta la ciudad en una cortina de niebla, encendido el alumbrado público, por la solitaria calle de las Tablas casi corriendo llegué a la Pescadería donde estaba atracada la goleta que se llevaría al prófugo a Nassau.

Al verme salió del camarote desde donde espía a los que se acercaban. Y cuando por lágrimas yo miraba a mi héroe, a tan cruelmente perseguido amigo irse en débil barco de vela para quizás morir asesinado; en el instante de darme en los hombros golpecitos de despedida, vi que en el alto de uno de los mástiles majestuosamente se posaba un enorme pájaro de blanco plumaje. Tal fue mi asombro por aquel símbolo de ventura, que sin fijarme en el nombre de mi amigo, grité:

—Una garza...

—Entonces él, tapándose rápida y delicadamente la boca, dijo:

—No es una garza, es una gacota; la garza soy yo que en lugar de posarme sereno y confiado como ese pájaro, vime obligado a levantar el vuelo de mi Anahuac querido y ando volando sin ventura por países extranjeros, lejos de mis seres del alma, sin saber donde caer...

Supimos después que por necesidad tuvo que ponerse a trabajar en la herrería de un español que lo alojaba, y que cuando éste se enteró de quién era el personaje que se ocultaba bajo otro nombre, pretendió envenenarlo. Convencido del pérfido complot aceleradamente tuvo que huir hacia Centro América. Y en una de esas repúblicas asumió su carácter militar, poniéndose al frente de una revolución; y allí dicen que murió el culto, varonil y desventurado Catalino Erasmo de la Garza.

Gerardo CASTELLANOS G.

GRAN ESTABLO DE CARROJAJES DE LUJO

"EL COUPE"

(Antiguo de A. Cárdenas.)
MAZON ENTRE SAN JOSE Y SAN RAFAEL



DE VICENTE CORDIHO Y HNO.

Los dueños de esta casa cuenta con magníficos Coches y Vis-a-Vis para Entierros y Bauticos.

También tenemos Vis-a-Vis y Máquinas para Bodas con toda la elegancia que nos exijan nuestros clientes.

PRECIOS MODICOS

TELEFONO A-10 4.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cláre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

El Salón de Humoristas de 1922

simplemente expuesto por el artista ese algo que es la esencia imprecisable del puro humorismo? El fino encanto que limpia de vulgaridad el atrivimiento, os recuerda ciertos pasajes del Quijote o del Cuento de Cuentos de Quevedo que el domine siempre pasa por alto en la escuela, ante el regocijo indiscreto de los párvulos. Aquí, como allí, el artista ha sabido separar de la arcilla impulcra el acre granito de sal.

Foran figura también, aunque parcamente, entre los humoristas. El crítico hondo, el observador perspicaz, el certero comentarista que habéis admirado a veces en los "cartones" de El Figaro, muestra discretamente un humor corante, como un cristal que os hiere a traición. Es un mal intencionado, con un dibujo escueto y un colorido sobrio de gran maestro.

En cambio, menos acabado en cuanto a la representación técnica, ¡qué sano y qué travieso, aún en los temas más escabrosos, ese Poulbot, cuyos rapaces y mujerucas de villegiature, porteras de ciudad y gentes del harpa han divertido ya a medio mundo! El suyo es un arte eupéptico, como los chistes sajonos de sobremesa, y como ellos también, algo infantil. El otro día, (este detalle ilustra su humor), tuve ocasión de verlo en el célebre y libertino baile de los artistas, organizado por la Academia Julian. Poulbot fue disfrazado de paraltico, con muletas. Sin duda porque no sabe bailar.

El famoso Willette, nos desencanta en este Salón con una vajilla de navidad, decorada asaz mediocremente; Georges Redon hace alarde de sus lindas niñerías, siempre llenas de encanto; Louis Vallet—y con él otros mil—muestra sus preciosas fantasías decorativas; Sem y Bib, sus caricaturas, muy certeras de parecido, pero acaso demasiado literales, como las que solemos hacer ahí en casa...

Es a ser pues, los envíos que más se destacan dentro del humorismo propiamente dicho. Lo demás, o no es humorismo, sino arte decorativo y dibujo a secas, o bien no refleja ninguna nueva modalidad ya madurada. Claro está que, aún esto, siempre con esprit más o menos galo; a veces con harta salacidad y burdo desearo que un arte precario no sabe encubrir. Lo cual también suele ser muy francés...

Jorge MANACH.

Paris, Marzo de 1922.

AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 22 1/2.

TELEFONO M-4103.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

AÑOS DE EXPERIENCIA.

Los Trabajos Garantizados

Su color siempre firme; no importa que su piel sea húmedo o seco. El sudor no afecta el tono natural del



Arrebol
Ingram's

Uselo y tendrá en todo tiempo el tinte rosado perfecto y natural, tan deseado para hacer radiante su tez. Tres tonos, claro, mediano y oscuro. Cómprelo en cualquier farmacia por 60 cts. o pídale por correo, remitiendo 75 cts. a sus

REPRESENTANTES EN CUBA:
ESPINO & CO. (Farmacia)
Zulueta 36 1/2. — Habana.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Pinar del Río.—Magnífico ha resultado en esta ciudad, el Certamen de Belleza Provincial y del Carnaval, que con un gran éxito celebró un colega de tantas simpatías como "Occidente".

Como saben los lectores, gran número de jóvenes tomaron parte en este Concurso, pues sería inimaginable reseñar el nombre de las damitas que se disputaron el título y los puestos de Damas de Honor.

Remito a BOHEMIA, revista predilecta de las familias, para que las publique, las fotografías de las triunfadoras y de la carroza que fue el tema del domingo 12 del pasado, en los paseos celebrados aquí.

La carroza, una obra colosal del gran pintor, nuestro amigo señor Ramos Martínez, secundado por el distinguido señor José Agustín Bec, Jefe de los liberales de Pinar del Río, que goza de gran popularidad y a quienes elogió el pueblo que encomió el gusto artístico de esos queridos amigos.

Era pues, la opinión unánime de que ha sido la mejor carroza que se ha hecho en la ciudad pinareña, y que ha sido para cinco preciosas jóvenes, pertenecientes a lo más distinguido de nuestra elegante sociedad.

El Director de "Occidente", nuestro estimado amigo, el joven periodista señor Antonio Ramos, ha merecido el aplauso unánime de todos y ha recibido con ese motivo ininidad de felicitaciones, por la estética y el buen gusto de su Concurso, entre ellas cuenta la muy valiosa de la primera autoridad municipal, Dr. Juan María Cabada, que se encuentra en la capital desde hace tiempo, reponiendo su quebrantada salud. Ramos está satisfecho por su triunfo que ha sido hermoso y espontáneo y también lo está la sociedad pinareña, porque ha visto que ese Concurso ha sido la opinión de todos los que hemos tenido la satisfacción de contemplar las bellezas provincianas.

Los nombres de las lindas triunfadoras: Al centro, la Soberana, Srta. Teresa de Jesús Díaz, de izquierda a derecha, Srta. Aurora Santana, Tercera Dama de Honor; Srta. Pura Pozo del Puerto, Primera Dama; Srta. Rosa Valdés Quintero, Segunda Dama; Irmína Oliva, Cuarta Dama.

Una nota muy simpática: La Reina es del pueblo de Guanajuato, la primera Dama de Honor de Mantua, la Segunda y Tercera Damas, de Pinar del Río y la Cuarta Dama de San Juan y Martínez.

Un verdadero Certamen provincial.

Para terminar damos las gracias al señor J. Silveira, fotógrafo de gran popularidad de Pinar del Río, que nos ha obsequiado con esas fotografías exclusivamente para BOHEMIA.

ESPECIAL.

De Guanabacoa.— Las elecciones en la sociedad "Guanabacoa Sportiva"— En días pa-

sados tuvieron lugar las elecciones por la sociedad "Guanabacoa Sportiva", con el fin de nombrar los miembros que compondrán la Directiva que ha de velar por esa institución durante este año.

Esa sociedad ha sido recientemente fundada por la mayoría de nuestra más escogida juventud, la que después de vencer grandes obstáculos ve que esa sociedad, después de haber sido poco considerada por unos en su principio y despreciada por otros como se encuentra en los actuales momentos con un número de asociados bastante considerable; y muy bien atendida por una persona tan distinguida como lo es el Rvdo. Padre Rector de las Escuelas Pías de esta Villa.

Ningún argumento podemos poner en contra al considerar que nuestra patria será mañana lo que hoy sean sus jóvenes, y debido a esto se debe a que nos hayamos reunidos para que sumando nuestras fuerzas podamos conseguir la realización de nuestros ideales, los cuales son los siguientes:

En primer lugar, tenderemos a adquirir la mayor robustez física y evitar los peligros que nos rodean y para ello, como requisito indispensable necesitamos el Sport, después formar nuestras inteligencia con los conocimientos necesarios para ser mañana hombre útiles a la patria, a la familia y a la sociedad, y por último, conformar todos nuestros trabajos y actos con las leyes de la más estricta cultura y moralidad.

La Directiva que salió electa es la siguiente: Presidente, Genaro González Brito; Vice, Adalberto de la Vega; Director, Carlos Moreno; Vice, Néstor De-

deche; Secretario, Francisco Bermúdez; Vice, Reinaldo Alvarez; Tesorero, Eugenio Díaz; Vice, Antonio Blanco; Vocales: Patricio Pereda, Justo Mujica, Ignacio González, Jesús Martínez, Suplentes: Antonio Valera, Oscar López, Orlando Rodríguez, José de la Vega.

Aprovecho esta oportunidad para darles a todos los socios mi agradecimiento más sincero por el cargo para el que me han designado y al mismo tiempo felicito a la Directiva saliente, por todo lo bueno que han hecho por esta sociedad durante el desarrollo de sus funciones. Genaro González Brito.

Desde Sagua la Grande.—El día 24 de marzo próximo pasado falleció el respetable caballero don Manuel Castañeda, antiguo vecino de esta ciudad, y padre amadísimo de una distinguida familia.

Fue don Manuel, durante muchos años, el apoderado general de doña Victoria de Oña, viuda de Amézcaga, cuyos intereses defendía con gran celo e inteligencia.

La sociedad saguera demostró su afecto al finado, con la imponente manifestación de duelo que concurrió al sepelio. Envío mi pésame, asociado



DE PINAR DEL RIO.—Las triunfadoras en el certamen celebrado por el periódico "Occidente". Al centro, la reina, Srta. Teresa de Jesús Díaz. De izquierda a derecha: Srta. Aurora Santana, Srta. Pura Pozo, Rosa Valdés Quintero e Irmína Oliva, Damas de Honor.



DE PINAR DEL RIO.—La carroza en que fueron al paseo de Carnaval las bellas señoritas que resultaron triunfadoras en el certamen del periódico "Occidente".

(Pasa a la Pág. 23.)

SOCIALES

Directiva de las poseedoras... Comité de Damas preside la compañía...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

El problema de la educación... El programa de las escuelas...

“Las Horas Pasan”

VERSOS

ROSARIO SANORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

“MUNDIAL”

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS

MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.

APARTADO 2169.

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándolo.

Desde hace varios días se halla enferma de algún cuidado, la distinguida dama señora Carmen Ibarbe de Recio. Podemos hoy, con gran satisfacción, comunicar a sus muchas amistades que se encuentra algo mejor después de la difícil operación a que fué sometida.

Un amigo estimadísimo, Arturo D. Ledón, se encuentra casi restablecido de la enfermedad que le hizo guardar cama durante varios días. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

En los salones de la Academia “Minerva”, Reina 30 (altos), se efectuará el próximo sábado un concierto en honor del eminente pianista y compositor cubano señor Rafael Miarí, director de la Academia que lleva su nombre.

El interesante y ameno programa que para dicho concierto se ha combinado es el siguiente: Primera Parte:—1. Rapsodia Cubana, por su autor R. Miarí.—2. Barceuse de Godart-Jocelyn. Por el tenor F. Vidal.—3. Melodía, Canto. Por la señorita Ana María Relano.—4. Imitaciones varias. Imitación de un violín, por el Conde Dortini.—5. (a) Preludio Op. 28 No. 20.—Chopin. (b) Les Follets Op. 25.—Gottschalk. Piano por la señorita Teresa de Miguel. 6. (a) Fulgida Luna. Canción. (b) Ay, Ay, Ay. Canción. Por el tenor F. Vidal.

Segunda Parte:—1. Preludio en Do Menor, por su autor R. Miarí.—2. La partida.—Alvarez. Por el tenor F. Vidal.—3. Imitación de una orquesta china, Conde Dortini.—4. (a) Epílogo de Meisóteles, (Boito). (b) Una Furtiva lágrima (Donizetti).—F. Vidal.—5. Carnaval, (a) Impaciencia; (b) Pequeño Vals; (c) Canción de Cuna; (d) Improptu en Sol Menor.—R. Miarí.

Ayer tuvimos el gusto de visitar la acreditada joyería Alvarez Cobos y Compañía, instalada en Neptuno e Industria y salimos muy complacidos de las novedades que acaban de recibir en prendas valiosísimas. Hay en dicha casa una fortuna en joyas de verdadero arte. Es la casa predilecta de nuestro gran mundo.

Manuel CALZADILLA.

¡Últimas novedades de verano! El popular “Bazar Inglés”, Avenida de Italia y San Miguel, ha recibido las últimas novedades veraniegas.

Tiene ya telas preciosas, como nunca han venido a la Habana. Recomendamos una visita a la acreditada casa, que sigue siendo la que trae lo mejor y la que vende más barato. Por eso es la que favorecen las familias habaneras.



DE JOBABO.—Jaime Borrell, actor Corresponsal de BOHEMIA.



DE BANES.— Srta. Lucila Navarrete Martínez. Un lindo otonocito social, admirado por todos, por sus múltiples encantos.



DE FLORIDA.—Enrique Gatell, Presidente del “Casino Español”.

dome el dolor a sus afligidos familiares, y particularme a sus hijos, Armando, Erasmo y Felipe, a quienes me unen lazos de amistad.

La nueva empresa de “Sagua Park”, integrada por los señores Pérez, Olivé y Compañía, me comunican sus deseos de presentar en Sagua las última cintas cinematográficas y a sus efectos, vienen confeccionando programas de interesante variedad.

Mucho público viene concurriendo al “Sagua Park”. Esto es prueba del éxito de la nueva Empresa.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta al señor Medardo Mayor, que permanecerá entre nosotros unos diez o quince días.

El señor Mayor, es uno de los auditores que están cambiando el sistema de contabilidad del poderoso central “Resulta”, de la propiedad del señor Jorge de Oña, que desea que su finca en todo marche con los adelantados de la época.

Grata estancia y que su trabajo lo vea coronado del mayor éxito, son mis deseos.

Nuestro particular amigo, el distinguido caballero doctor Pedro N. Arroyo, en días pasados sufrió la fractura de una de sus piernas, al descender del automóvil de línea en el Central “Purio”.

Honda impresión causó la noticia del accidente entre las numerosas amistades del doctor Arroyo, y su elegante mansión de la calle de Solís se vió muy concurrida, interesándose por el enfermo.

Formulo votos por su pronta curación.

Después de una larga temporada en esta ciudad, en que era huésped de honor de los esposos Rafael Gutiérrez y Luisa Martínez de Gutiérrez, regresó a Cárdenas, la graciosísima, gentil y adorable damita Graciela Reynaldos, perteneciente a la buena sociedad de aquella ciudad.

Feliz viaje deseamos a la virtuosa damita y jamás olvidaremos los días felices

que con su gracia angelical nos prodigó. Inolvidables si, en todos conceptos.

Leandro PEREZ.



DE MARIEL.—Juanito Blanco Rodríguez.

Desde el Central “Jaronú”.—Grandioso baile.—El día 19 del mes pasado, y con motivo de las fiestas de San José tuvo efecto un grandioso baile en los amplios salones del “Liceo Jaronú”, para el cual fué contratada una gran orquesta de la ciudad de Morón.

Entre el gran número de lindas damitas que asistieron a dicho baile, puede anotar a un grupo muy encantador:

Clara, María y Evita Crespo, María Josefa y Carmita Marrero, Fidel y Benigna Díez, Abrahama y Lila Berenguer, Concepción Cuhells, Inés Ramírez, Alejandrina y Emilia Miravarr, Lilia y Lala García, María Josefa, Adolfin y Lucrecia Alrens y la simpática camagueyanita Josefita Rodríguez.

Puede anotar a la vez un grupo de respetables señoras: Herminia Fernández de Suárez, Erenia de Alvarez, Mrs. A. de Armas, Georgina A. de Carrión, Hortensia Varona de Buscall, Fela M. de Hurtá, Matilde R. de Femenias y algunas más que no recuerdo. También estaban muy graciosas las niñas Dulce María Guaty, María Emilia Femenias y Magdalena Díaz.

Del Central “Elia”.—Grandioso baile. — Todo hacia presumir que el baile del Unión Club, anunciado para el día 11 de febrero, culminaría en un éxito brillante. Y así fué en efecto.

El entusiasmo que existía para este baile era desbordante entre la juventud amante de Terpsicore.

Desde hora muy temprana se vieron invadidos los hermosos salones de tan simpática sociedad por nuestras más encantadoras damitas, así como también por bellas y simpáticas jóvenes del central “Francisco” y del histórico Gesimaro.

La nueva directiva, con su Presidente reelecto, el prestigioso joven Florencio Perilla, luchó con el mayor éxito de esta fiesta.

NUEZ, Corresponsal.



DE MAJAGUA.—Comparsa de los “Viudos”, del baile de carnaval celebrado el día 25 de febrero de 1922.—En el suelo: Julia de la Torre, Jacobo Rafael, Humbelina Cabrera, Armando Alvarez, Juanita Pardillo, Manuel Rodríguez, Aurelia Campanioni, Oscar Roboredo. Sentados: Catalina L. Polier, José Caballero, Anita Cabrera, Adolfo Alvarez, Esperanza Carbonell, Miguel L. Polier, Oliva Alvarez, Benigno Caso.

Acidos en el Estómago causan Indigestión

Cómo Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestión acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliar y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiere unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia muy eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborear sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.



ACADEMIA DE CORTE

PARISIEN

SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbese hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internas. Se venden ejemplares del método.

Los Volcanes y sus nombres indios

convenció de que los gabanes, bufandas y guantes serían muy poco para atenuarlo. El aparato seguía ascendiendo y nosotros completamente helados. ¿Es qué estábamos en el polo Norte? Aquello era ya insostenible, y la situación, de suyo angustiosa ya, se agravó cuando próximos a la cima y por consiguiente bordeando la montera de nieve, en la que mirábamos reflejarse con las irisdas cambiantes del prisma, aquel sol que en aquella hora lucía y no calentaba, observamos que la columna de humo salía en posición vertical y que el viento nos daría un disgusto. En efecto, la forma huracanada en que se presentó, arrancaba de las primeras capas de nieve polvareñas de celisca que llenando el aparato lo ponían en un serio peligro. La prudencia aconsejaba una resolución decisiva y nuestro piloto maniobró rápido para el descenso apartándose lo posible de la gigantesca montaña, llegando con una velocidad vertiginosa a un aterrizamiento feliz, tardando algunas horas en reaccionar la rigidez glacial que nos dominaba, lo que conseguimos muy paulatinamente en el jardín de la casa de una familia amiga en donde el sol (las 3 y 20 de la tarde), aún calentaba mucho.

De modo que llegamos a Roma sin lograr ver al Papa, o lo que es lo mismo a los bordes del cráter, desde donde habríamos podido contemplar bellos y extensos panoramas.

GILITO.

Toluca, 19 de Marzo de 1922.

Belleza satisfecha

Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza hasta donde es posible después de haber usado o la crema oriental de Gouraud.

Envíe 1st para una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crème Oriental de Gouraud

A LAS DAMAS

Se recomienda el empleo de las saludables y reconstituyentes **PILDORAS ORIENTALES**.
Hermosura, desarrollo y reconstitución se obtiene con las maravillosas

PILDORAS ORIENTALES.
Pídan el folleto al Apartado 1244
SE VENDEN
En las Droguerías y Buenas Farmacias de Cuba

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335

COLEGIO CASTRO

PARA VARONES
(Fundado en 1906.)
Nuestro lema: **TODO POR CUBA Y LA MORAL.**
Avenida Simón Bolívar Núm. 70
Teléfono A-8397.

DORADILLA EN RAMA
A pedido de dos pesos en giro postal o billete americano, se remite a cualquiera parte de la República en paquete certificado una libra de doradilla en rama.
Dirigirse a: E. Cústara,
Apartado de Correos Núm. 1395
Carlos M. de Céspedes Núm. 15.
Nueva Gerona, Isla de Pinar.
Referencias: National Bank Trust Co. Nueva Gerona.

¡No Sufráis Más!

D.D.D.
Para Afecciones de la piel

Si padece Ud. de alguna enfermedad de la piel, podrá conseguir alivio instantáneo con la preparación, D. D. D.

Aplicúesela esta misma noche al acostarse. Observe cómo le proporciona inmediato alivio del escozor más ardiente y del dolor. Luego, al levantarse por la mañana, observe la mejoría casi increíble que ha habido en el estado de su piel.

Aplicue esta loción penetrante a un barrillo, postilla, costra o erupción enconada. A una llaga abierta, y al escozor en cualquiera de sus formas. Le dará a Ud. un alivio instantáneo. Penetrará a los poros, hinchará los tejidos inflamados con sus nocivos reactivos y exterminará todos los gérmenes de la enfermedad, dejando la piel sana y en perfecto estado.

No deje Ud. de someter a prueba esta maravillosa preparación para el hogar, hoy mismo.

Se vende en todas las Farmacias

ANIMENSE!

Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos a los treinta, mientras que otros son jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; los centros del sistema nervioso languidecen y un número de enfermedades se presentan como consecuencia; pero tomando precauciones oportunamente, se puede contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la **PREPARACION DE WAMPOLE** nos podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es excelente en todo el año. De venta en todas las Farmacias.

"LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones: Gas, Agua, Sanitarias y Eléctricas en General.

Se arreglan Bombas, Motores, Ventiladores, Dinamos, Etc.

Traslado de lámparas en el día, respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA.

ATKINSON

EL PERFUMISTA DE MODA, SU PERFUMES SE VENDEN EN "ROMA" DE PEDRO CARBON O'REILLY 54 esquina a HABANA

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO

ADITIVO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13 Rue de Poissy PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMEHO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

Edificio con 20.000 m. c., más de 350 empleados

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario. ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana.— Telf. A-3569.— Apartado 1067 Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel. Perforadora y efectos para escritorio.



SI USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIESE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 70 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber. Dirección: Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2182; Departamento Seguro Obrero: A-915. Presidente: Guillermo de Zallo; Vicepresidentes: Carlos de Zallo; Secretario: Lando Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso G. Ruiz, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelibert, R. de Arce, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1903, continúa gerente a toda clase de fianzas y Contratas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registrados, Administradores Judiciales y Tutares, Embalsos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Fincanceros, Departamentos de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Vista.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día

Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES